

# Clínica y lógica de la autorreferencia Cantor, Gödel, Turing

Autor: Gabriel Lombardi.

Editorial Letra Viva, 256 páginas,  
ISBN 978-950-649-186-4, Buenos Aires, 2008.

---

El presente libro tiene como antecedente la tesis de doctorado del autor y se propone dar cuenta en qué medida algunos desarrollos de la lógica matemática tuvieron incidencia en la obra de Lacan.

Sabemos que Lacan abrevó de distintas fuentes para avanzar en sus teorizaciones: la filosofía, lingüística, la topología, la lógica, la fenomenología, etcétera. Pero en general, sus lectores, nos hemos detenido menos en los aportes que las autoaplicaciones del lenguaje le deben a la lógica matemática y sus incidencias para nuestra práctica.

*Clínica y lógica de la autorreferencia. Cantor, Gödel, Turing* retoma las múltiples referencias de Lacan a esta disciplina para interrogar las consecuencias que tiene para el sujeto la intersección del símbolo y lo real.

El autor rastrea los abismos o “punto de vértigo” a los cuales conducen las demandas del sistema que supone la lengua, sistema donde se constituye el sujeto. Un sujeto dividido que padece de la inconsistencia del sistema mismo en que tiene origen.

Lombardi nos llama la atención acerca

de la definición misma del significante, con la cual estamos tan familiarizados que suele pasar inadvertido su carácter circular: “el significante es lo que representa al sujeto para otro significante”, definición en la cual -contrariamente a las reglas canónicas- el término definido figura en su definición.

Como señala el autor, Lacan mantuvo esta definición a lo largo de toda su enseñanza, alojando en ella a las autoaplicaciones del lenguaje, otorgándole un carácter central a esta curiosa capacidad del lenguaje que se produce en contadas ocasiones: al límite de la palabra misma pero imposible de erradicar.

Este efecto ineliminable del lenguaje fue aislado por los desarrollos de Gödel y Turing a partir de la demostración en algunos teoremas, donde los autores prueban la imposibilidad de eliminable la autorreferencia del lenguaje de la aritmética. Se trata de teoremas emparentados con el procedimiento diagonal de Cantor y con conocida paradoja de Epiménides:

“El cretense que dice que todos los cretenses son mentirosos, ¿dice la verdad?”.

El libro se detendrá en los desarrollos de tres matemáticos: Cantor, Gödel y Turing quienes fueron agentes de la revolución que dio paso a una nueva ciencia y a una nueva era. Los tres: Cantor, Gödel, Turing comparten también destinos dramáticos que podemos pensar como el costo subjetivo de asomarse al “borde del agujero” como lo denominó el propio Lacan en su Seminario sobre *Las Psicosis*.

Sin embargo, el texto no se ocupa de hacer psicoanálisis aplicado, es decir, de realizar una lectura biográfica del devenir de estos genios, las condiciones originarias de los mismos que les permitieron ver más allá que a sus predecesores o las consecuencias fatales que tuvo el alcance de su mirada.

El libro se interna rigurosamente en las consecuencias que tiene para la clínica psicoanalítica la autorreferencia estricta del significante a sí mismo donde se verifican efectos que en su bucle exceden el decir: “efectos sujeto” y “efectos de acto”.

Retoma entonces, como ejemplo paradigmático, la alucinación verbal, momento en el que un significante:

“Liberado de sus ataduras a otros significantes, desprendido de lo simbólico, el significante ‘entra en lo real’, produciendo sobre el sujeto el triple efecto de pérdida de sentido, de identidad y de realidad...”.

Punto, nos dice Lombardi, en el que el significante se opaca, no remite a nada, reduce su funcionamiento a una autoaplicación insensata, divide al sujeto y horada la realidad. Vemos, en esas ocasiones, tambalear por una suerte de “infección autoinmune” al sistema mismo de la lengua.

También se detiene en los desarrollos de las aptitudes realizativas del significante, teorizadas por Austin y que serán inspiradoras de la noción de acto lacaniano.

Se trata en suma de un aporte original y riguroso cuya lectura agudiza los oídos del psicoanalista, quien por su función de agente de la regla fundamental será un testigo privilegiado de los efectos de división del lenguaje.

.....

Vanina Muraro  
Facultad de Psicología  
Universidad de Buenos Aires