

EDITORIAL

Toda publicación científica cuenta con múltiples fines, entre ellos el deber de encontrarse a la altura de las circunstancias que impone su contexto. Este número se ha producido durante el largo aislamiento sanitario para enfrentar la propagación del Covid-19 e irónicamente no ha quedado aislada a los acontecimientos que tuvieron lugar durante los meses de un año 2020 atípico.

Su título “*Lo infantil*” está en consonancia con el Simposio anual de APdeBA y el Congreso Internacional de Psicoanálisis a celebrarse en Vancouver el próximo año 2021. El tema es atrapante y central para el psicoanálisis, cuya raíz atraviesa la historia del movimiento desde los tiempos de Freud hasta nuestros días. Y se agregan a ello las grandes modificaciones que ha impuesto la pandemia y la cuarentena: la distancia social, la modalidad de trabajo *online*, el cese de actividades académicas de forma presencial, etcétera.

Esta edición lleva el número 15 desde la fundación del Instituto Universitario de Salud Mental (IUSAM) de APdeBA, mas no representa la larga trayectoria que esta Revista cuenta en su haber. Los padrinos que la acompañan desde sus orígenes, Dra. Cecilia Sinay y Dr. Raúl Levin –a ellos les estamos agradecidos por su incondicional apoyo– pueden señalar que la misma vio la luz hace más de treinta años (1989 primera publicación). Porta el legado de estimular la producción escrita científica y poética de todos aquellos que inician su recorrido en este instituto, los así llamados durante años “candidatos”,

hoy denominados “analistas en formación”. Aquellos que se lanzan al devenir analistas dentro de una sociedad que tiene alcance internacional.

Cuenta con cuatro secciones:

- I. Artículos originales, escritos especialmente para este número.
- II. Entrevistas, realizadas a Dra. Clara Nemas y Dr. Carlos Moguillansky.
- III. Trabajos de seminarios, escritos presentados como finalización de un curso.
- IV. Poesías.

En la Sección I encontrará artículos sobre lo infantil y los cambios introducidos en la clínica de acuerdo a los requerimientos impuestos por el distanciamiento social de la cuarentena. Podrá hallar pequeñas viñetas del trabajo de analistas en formación. En la sección II tendrá las entrevistas a reconocidos miembros de APdeBA que responden preguntas acerca de la actualidad de los temas tratados (lo infantil, la pandemia y cuarentena, la formación de analistas). La sección III es una muestra de los trabajos que los candidatos presentan para finalizar la cursada de diversos seminarios. Y la sección IV, la más artística, cuenta con dos bellos escritos en prosa.

La imagen de la tapa estuvo a cargo del dibujante David Vonscheidt –sus datos de contacto al final de esta sección–, quien consiguió ilustrar con una técnica moderna las distintas realidades que se vivieron durante todo este período, teniendo como misión comunicar las reacciones que descubren lo infantil de cada uno. Marcos Zannelli colaboró con la edición de la tapa y los separadores.

Este año la presentación de la Revista ha debido adecuarse a la modalidad virtual, y a pesar de las limitaciones, ha ofrecido la ventaja de contar con el aporte musical del Dr. Luis Lancelle –analista en formación quien además se despliega como un eximio pianista de tango y música popular–. Interpretó una pieza de su autoría titulada “*Carnaval*”. Al final de esta sección podrá encontrar sus datos.

La actividad de *Contrapuntos* que se realiza desde el año 2017 – actividad en la cual dos analistas miembros de corrientes diferentes discurren sobre el material clínico de un analista en formación–, este 2020 sufrió grandes restricciones a causa de lo sensible y delicado que resulta abordar un material clínico en plataformas *online* velando por la confidencialidad. Por ello se trocó material clínico por *film*, contando con la participación de la Lic. Adela Costas Antola y Dr. Ezequiel Achilli –también le agradecemos las palabras que dedicó en este número al Dr. Ricardo Avenburg– para trabajar sobre el capítulo *Arkangel* de la serie *Black Mirror*; y la participación del Dr. Carlos Nemirovsky y la Dra. Martina Burdet de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para abordar lo infantil en las instituciones tomando como disparador *La sociedad de los poetas muertos*.

Este año tuvieron lugar un encuentro de la Mesa Argentina que nuclea a los siete claustros de analistas en formación de la República Argentina, donde se presentó un trabajo conjunto de este grupo titulado “*De ventanas, encierros y procesos*” –también presentado en el Ateneo de Niñez y Adolescencia del 26/08/2020–, y múltiples encuentros con colegas de Latinoamérica a través de las actividades gestionadas por OCAL (*Triángulos Virtuales* y Congreso *Transitando Fronteras*, Uruguay 2020). A su vez se llevaron cabo un *lunch meeting* de

IPSO donde colegas relataron sus experiencias con el *Visiting Candidate Program* y un encuentro titulado *Lazos Fraternos*.

Para más información <https://www.ipso.world/> y <https://ocal-candidatos.org/>.

Sin más, le dejamos comenzar la lectura de este ejemplar logrado en conjunto, codo a codo –verbigracia–, por los analistas en formación para ustedes.

Facebook: David Vonscheidt: Arte Sureño.

Instagram: Davike2611

Blog: extirpandoimagenes.blogspot.com

<http://www.luislancelle.com/>

lancelleluis@gmail.com

<https://open.spotify.com/album/2SIHjMveemHPtFUXQ3WssI>

Marcos Zannelli: link-me.tv

Comisión Revista Devenir 2020

Dra. Paola Gattari

Lic. Alejandra Lauría

Lic. Cristina Lehner

Lic. Mercedes Magallón

Lic. Guido Zannelli