

EDITORIAL

En el momento preciso en que nos disponemos a comenzar nuestro periodo como Comité Editorial de la revista, se nos presenta en forma casual -o sincrónica- un anuncio de la Sociedad Psicoanalítica de Japón, haciéndonos llegar un ejemplar electrónico de su propia revista. El mismo impacto de reconocernos, leernos, buscarnos, recibirnos y valorarnos los unos a los otros nos resuena mucho con el espíritu que descubrimos en el trasfondo de los textos que dan forma a este volumen de nuestra Revista Chilena.

Recibimos bastante adelantado el trabajo de recolección y revisión de artículos de manos del comité editorial anterior, que nos condiciona y a la vez nos ofrece un camino para avanzar en nuestra tarea y encargarnos de organizarlo y publicarlo, con la ilusión de compartir pasajes de nuestra vida psicoanalítica que nos emocionan y nos reencuentran con nuestra historia APCh.

Vienen evocadores escritos, de varios colegas, en memoria de Ximena Artaza, fallecida en diciembre de 2020, quien desde su figura central, nos aportó disposición y confianza en nuestra institución. Fueron tiempos de duelo en plena pandemia, que se entrelazan con la publicación de un libro editado por la APCh, en conmemoración de los 70 años de nuestra Asociación¹. Ese libro, justamente, toma como uno de sus ejes temáticos un artículo que Ximena publicó en coautoría con Carlos Whiting, en los primeros volúmenes de la Revista Chilena, y al cual uno de sus ex-supervisados hace referencia en su semblanza en el presente volumen. Significativo resulta destacar que ella, en sus últimos dos meses recibió con interés y alegría un ejemplar de ese libro, donde se re-editaba su antiguo artículo, esta vez, acompañado del correlato y aporte actualizado de Stefano Bolognini. El mismo libro es el que en esta revista es reseñado por su editora, Ángeles Vergara, y luego comentado desde afuera de nuestra sociedad, por el psiquiatra, Dr. Jorge Barros, quien nos lee y nos ofrece su mirada atenta y aguda.

Transitando por distintos senderos, otros colegas de la Apch que aquí publican, revisan y reflexionan sobre distintos aspectos de nuestra disciplina.

José Manuel Hevia revisa la importancia de los primeros encuentros psicoanalíticos como promotores del psicoanálisis propiamente tal. Describe como necesaria “la presencia de un

¹ RE-CREACIONES. Entre Arte y Psicoanálisis (Ed. Apch, 2020)

analista que esté disponible a buscar y encontrar la función psicoanalítica dentro de sí mismo, y desde ahí poder conducir al paciente hacia esa vivencia”. Angela Farrán realiza un estudio teórico exhaustivo sobre algunos fenómenos narcisistas. Juan Carlos Almonte reflexiona desde la clínica y su experiencia personal sobre la crisis chilena actual y su relación con la crisis del rol materno.

En el trabajo sobre psicoanálisis y universidad, el Dr. Ramón Florenzano nos presenta un resumen de lo tratado en el 33 Congreso de Fepal ocurrido en 2020, destacando la importancia de que las instituciones psicoanalíticas se relacionen con las universidades.

Dando contexto histórico a los recuerdos que hacen de Ximena Artaza algunos de sus supervisados y colegas, se publica también un trabajo inédito elaborado por ella como coautora para una ponencia en 1990, que trata sobre la relación entre supervisores didácticos y analistas en formación.

La petición de este equipo editorial es ponernos atención, mirarnos y mostrar nuestro trabajo y experiencia psicoanalítica. Así como también, la invitación es a reconocernos y buscarnos, desde la confianza de que ese otro esté disponible. La foto de portada, de una pintura hecha por una antigua paciente de Ximena, y regalada a ella, puede expresar esta relación diádica fundamental.

*Jaime Araya S.,
Francisco Arteaga M.,
Rosa Martínez M.,
Maritza Moreno O.,
Yolanda Varas P.*