# Algunas reflexiones sobre el Caso Schreber

### Gladys Silka Santoro<sup>8</sup>

Mi trabajo intenta reflexionar sobre el caso Schreber que tan magistralmente estudia Freud, destacando no solo la importancia del amor homosexual, sino el papel que juega la agresividad en este cuadro, como así también no solamente la importancia del padre sino de la madre en la génesis de esta enfermedad.

En principio voy a hacer un resumen del caso Schreber, basado en el escrito de Freud (1911). Este resumen trata lo más fidedignamente posible el trabajo de Freud, y a partir de allí voy a desarrollar las ideas que planteo.

El trabajo se llama "Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (*Dementia paranoides*) descrito autobiográficamente" (1911 [1910]), en el cual Freud analiza las "*Memorias de un enfermo nervioso*" publicado en 1903 por Daniel Paul Schreber.

Freud destacó que el mecanismo específico de esta enfermedad es la proyección y estableció una relación entre el mecanismo paranoico y la homosexualidad y se ocupó del problema de la paranoia en una etapa muy temprana de sus investigaciones sobre psicopatología. En 1895 envió una carta a Fliess acerca del tema, donde establecía dos puntos: 1) la paranoia es una neurosis de defensa y 2) su mecanismo principal es la proyección. En 1896 envió otra nota sobre la paranoia como parte de su descripción general de las neurosis de defensa. En "Análisis de un caso de

paranoia crónica" enmendó el diagnóstico y prefirió el de *dementia* paranoides.

Tres años más tarde, en 1899, envía otra carta a Fliess donde plantea que la paranoia entraña un retorno a un temprano autoerotismo.

En 1906 Ernest Jones comenta que Freud presentó un caso de paranoia en una mujer, pero para entonces no había arribado a su principal generalización: el nexo que existía entre la paranoia y la homosexualidad pasiva reprimida.

Pasaron varios años hasta que la lectura de las *Memorias* de Schreber le ofrecieron la oportunidad de dar a conocer su teoría y en escritos posteriores Freud hace varias referencias a esta enfermedad, cuando escribe "Un caso de paranoia que contradice la teoría psicoanalítica" (1915)<sup>12</sup>, "Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad" (1922)13, "Una neurosis demoníaca en el Siglo XVII" (1923)14. Según afirma Freud, en este historial recurrió a un solo dato no contenido en las Memorias: la edad de Schreber en el momento en que cayó enfermo, dato que obtuvo gracias al Dr. Baumayer. Ferenczi continuó con estas ideas de Freud y "Es importante destacar al observar como estos dos titanes unidos por lazos homosexuales además de otros lazos profesionales importantes (recordar las vacaciones en Sicilia en 1910) han podido crear juntos la

irrefutable teoría de la paranoia que desde entonces ilumina la ciencia." Monografie di Psichiatria Il Giodice Scheber e altre Storie H. Etchegoyen y N. Barugel.

Ahora bien Daniel Paul Schreber nace en Leipzig en 1842, a los 19 años en 1861 muere su padre a los 53 años y cuando tenía 35 años muere su hermano. Este hermano se suicida a los 38 años de edad.

En 1878 contrae matrimonio con una mujer 15 años más joven que el.

En 1884 es candidato a la Cámara Baja del parlamento y ocupa un cargo muy importante.

Se enferma, es internado en el asilo de Lonnenstein y luego en la clínica psiquiátrica de Leipzig. Tenía 42 años y es dado de alta 6 meses después. Se lo diagnostica como un cuadro de hipocondría grave de naturaleza neurótica aún cuando podemos suponer que revestía cierta gravedad por lo que explicitó su médico el Dr. Flesig.

En 1893 se le informa que fue designado miembro del Superior Tribunal en Dresde, Sajonia.

Enferma nuevamente y es internado en el asilo de Lindernhof y finalmente en Sonmenstein y vuelve atenderlo el Dr. Flesig, presenta un cuadro delirante del que no se recupera.

Podemos suponer que el encapsulamiento del delirio, la ausencia de síntomas esquizofrénicos



- 8. Psicoanalista Miembro titular con Función Didáctica y Docente de la Asociación de Psicoanálisis de Rosario- Miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional Doctora en Psicología Universidad Nacional de Rosario Rosario, Argentina Email gladyssantoro@fibertel.com.ar
- 9. S. Freud, op. cit., pp. 2-144.
- 10. D.P. Schreber, Memorias de un enfermo nervioso, 1999.
- 11. S. Freud, O.C.," Nuevas puntualizaciones sobre la neuropsicosis de defensa", 1896, pp. 175-184.
- 12. S. Freud, O.C., "Un caso de paranoia que contradice la teoría psicoanalítica", 1915, pp. 259-272.
- 13. S. Freud, O.C., "Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad". 1922 1921], pp. 213-226.
- 14. S. Freud, O.C., "Una neurosis demoníaca en el siglo XVII", 1923 1922], pp. 67-105.

ANAQUELES**PSI** 

más evidentes, la edad: 42 años hacen pensar en una parafrenia más que una esquizofrenia paranoide.

En 1902 escribe sus Memorias e inicia una acción judicial para ser dado de alta algo que finalmente consigue.

En 1907 muere su madre a los 92 años de edad y se enferma su esposa. Cae nuevamente enfermo y es internado a los 65 años. Algunos años después muere a los 69 años.

Al año siguiente muere su esposa.

Cuando Freud publica Puntualizaciones Schreber había muerto.

Aún siendo reiterativa quería destacar los factores que seguramente fueron importantes en cada etapa de su enfermedad.

La primera vez el factor fue la actividad de Schreber como candidato al Reichstag, en la segunda debe haber influido el haber sido nombrado Presidente del Tribunal Supremo de Dresde y la tercera la muerte de su madre y la enfermedad de su mujer.

### 1.2 Desarrollo del historial

Freud plantea que la indagación psicoanalítica de la paranoia sería imposible si los enfermos no poseyeran la peculiaridad de traslucir, aunque en forma desfigurada, lo que los neuróticos esconden como secreto. Dicen lo que quieren decir. Éste es el caso de Schreber, de quien Freud dice que es un hombre sobresaliente, sumamente inteligente y con gran poder de observación. En la época que enferma de esta hipocondría Schreber ya llevaba largo tiempo casado. Lo refiere así:

"Después de recuperarme de mi primera enfermedad viví con mi

esposa ocho años, que en conjunto fueron muy felices, pródigos también en honores externos y sólo perturbados temporariamente por la reiterada frustración de la esperanza de recibir la bendición de los hijos.".<sup>15</sup>

Entre la noticia de su nombramiento y el día de la asunción Schreber tuvo varios sueños. Algunas veces soñó que había vuelto a caer enfermo pero, en una oportunidad, cuando estaba entre el dormir y la vigilia, tuvo la representación de lo hermosísimo que es sin duda ser una mujer sometida al acoplamiento, una representación que de estar lúcido habría rechazado con gran indignación. Dice en sus Memorias:

"Esta representación era hasta tal punto ajena a toda mi manera de pensar y la hubiera rechazado, me atrevo a decirlo, con tal indignación de haber estado plenamente consciente...".16

La segunda enfermedad le sobrevino a fines de octubre de 1893 con un insomnio muy pertinaz, que le hizo acudir de nuevo a su antiguo médico Flechsig; aun así no mejoró y su cuadro fue empeorando.

Un posterior informe de Weber en Sonnenstein habla de que en su estadía en Leipzig con Flechsig se exteriorizaron más ideas hipocondríacas. En ese momento Schreber decía que había sufrido un reblandecimiento del cerebro y que pronto moriría. Tenía ideas de persecución basadas en alucinaciones sensoriales.

Presentaba también un cuadro de hiperestesia (exageración de la sensibilidad normal) y casi no podía soportar la luz y el ruido, tenía alucinaciones visuales y auditivas y como dice en sus Memorias pasó por las cosas mas terroríficas que puedan imaginarse.

En el baño hizo varios intentos de suicidio, ahogándose, y pedía muchas veces el "cianuro de potasio que le estaba destinado".

Expresaba que mantenía un trato directo con Dios, que era acosado por los demonios, veía milagros en hechos cotidianos y durante largas horas escuchaba música sacra. Parecía vivir en otra realidad.

Insultaba a muchas personas por las cuales se sentía perseguido, sobre todo por su anterior médico, el Dr. Flechsig, a quien llamaba "almicida" (asesino de almas) y a quien muchas veces desafió llamándole "pequeño Flechsig", acentuando sus palabras.

Fue trasladado de Leipzig a Sonnenstein y allí permaneció hasta que apareció su enfermedad en toda su magnitud.

Progresivamente su cuadro fue adquiriendo un carácter místico, ya que el enfermo sentía que estaba llamado a salvar al mundo a través de su transformación en mujer.

Años más tarde como dije anteriormente este enfermo tan perturbado emprendió acciones judiciales para que se le diera el alta y se levantara su internación, aun cuando Weber no estuvo de acuerdo con sus deseos y se opuso a ello.

Finalmente, a través de la rigurosidad lógica de sus argumentaciones obsesivas -a mi entender- este hombre reconocido como un enfermo paranoide fue dado de alta en junio de 1902.

Al año siguiente aparecieron las Memorias de un enfermo nervioso que fueron recortadas ya que muchos capítulos importantes de su contenido se censuraron por obscenos.

No obstante, en el fallo que le devolvió la libertad quedó explicitado su sistema delirante, tal como lo explicita el Dr. Weber en 1899.

Voy a referirme a su segunda enfermedad y al contenido de su delirio.

Schreber sentía que tenía una misión redentora, y que lo esencial



era que debía mudarse en mujer, ya que de esta manera se iba a producir un orden universal, aunque él hubiera preferido permanecer su identidad masculina. El resto de la humanidad y él mismo no podían conquistar una vida en el más allá sino por medio de su transformación en mujer y a través de un milagro de Dios. Creía tener contacto con Dios y ser su elegido.

Inicialmente desempeñaba el papel de perseguidor el médico que lo trataba, el profesor Flechsig. Dice así en sus Memorias:

"Fue así como se armó un complot contra mí (más o menos en marzo o abril de 1894) que consistió en, una vez conocida o supuesta la incurabilidad de mi enfermedad nerviosa, ponerme a la merced de un hombre, de la siguiente manera: dejar mi alma a poder de este, pero entregar mi cuerpo, transformado en un cuerpo femenino..."<sup>117</sup>

Así pues, en un comienzo, la fantasía de emasculación (castración) no aparece en relación con la idea de redentor. Fue en noviembre de 1895 cuando estableció una relación entre la emasculación y la idea de ser redentor.

"Pero ahora se me hizo consciente sin ninguna duda que el orden cósmico exigía la emasculación, de una manera imperiosa, con prescindencia de si me agradaba o no a mí personalmente, y que debido a ello, por motivos racionales no me restaba sino resignarme al pensamiento de la transformación en una mujer. Como consecuencia anterior de la emasculación solo podía pensarse, naturalmente, en una fecundación por medio de Rayos divinos con el fin de crear nuevos hombres." 18

Freud sostuvo que la mudanza en mujer como formación delirante sobrevivió aun después de su restablecimiento, ya que según Schreber había cambiado su identidad. Usaba pulseras, ropas, adornos femeninos, etc., a tal punto que algunos autores creen verse señales de travestismo en Schreber.

En realidad Schreber organiza su sistema delirante a través de ciertas ideas, va a hablar de los nervios, la bienaventuranza, la jerarquía divina y las propiedades de Dios. Dice que el alma humana está contenida en los nervios del cuerpo y que algunos nervios perciben percepciones, sensaciones y otros son los nervios del entendimiento y lo psíquico, cada nervio del entendimiento representa toda la individualidad del ser humano.

Los hombres son cuerpo y nervio, Dios es sólo nervio puro y sus nervios son infinitos y eternos. Poseen todas las propiedades de los nervios humanos pero son más poderosos y tienen grandes propiedades. Pueden transponer en todas las cosas posibles del universo creado, se llaman rayos (los rayos-nervios son como creadores como los espermatozoides nervios) y son los que dieron origen al mundo.

Consumada la obra de la creación, Dios se retiró y dejó el universo en general librado a sus propias leyes.

Accedió a relacionarse con algunos hombres muy especiales, Scherber es uno de ellos.

También se ocupó de las almas de los muertos y dijo que de acuerdo con el orden del universo las almas se reúnen con Dios sólo después de la muerte; es decir Dios en la creación puso una parte de sí mismo que volverá a él cuando un hombre muere después de ser purificado.

Estas almas vuelven a juntarse en el vestíbulo del cielo, poseen el goce de la bienaventuranza y hablan un lenguaje fundamental, un alemán antiguo, que es la lengua de Dios.

Ahora bien, tal como dije anteriormente, Schreber hablaba de bienaventuranza en la vida en el más allá, a la que es llevada el alma humana después de la muerte y de la purificación. La describe como un estado de goce continuo que está relacionado con la visión de Dios.

Schreber fue criado con principios éticos muy rigurosos (crueles, diría yo) pero con su enfermedad la relación con el erotismo se había alterado ya que el ejercicio de la voluptuosidad era un deber y un mandado divino. Debía hacerlo por temor a Dios; su goce sexual tenía que ver con lo femenino, no con su masculinidad.

Dice Freud, en ese sentido, que el delirio de la mudanza en mujer no es más que el cumplimiento del deseo de aquel sueño que tuvo antes de su traslado a Dresde.

Freud se ocupó de una parte del historial, la del Dictamen; es decir, se refiere a la relación de Schreber con el Dr. Flechsig y dice que en un principio el enfermo aparecía como un paciente con un delirio de persecución hasta el punto de la reconciliación cuando atribuye la emasculación a un mandato divino.

Es interesante destacar que al estudiar la vida y la obra del Dr. Flechsig, William Niederland encontró que en la institución en la que Schreber fue hospitalizado se practicaba la castración real como procedimiento terapéutico contra las enfermedades nerviosas y psicológicas. En 1884 el Dr. Flechsig publica sus experiencias de tres casos de castración y habla de resultados favorables obtenidos con este tipo de tratamiento. Uno de estos artículos fue publicado en Neurologisches Zentralblatt; y en él relata su experiencia con pacientes que padecían de estados depresivos, maníacos y paranoides.19

Decía entonces que Flechsig había perpetrado un almicidio (asesinato de almas); y era para Schreber su enemigo, mientras consideraba a Dios como su aliado. En ese sentido



**18.** D. P. Schreber, *ibid*, p. 180.

19. W. G. Niederland, et.al, Los casos de Sigmund Freud. 2. El caso Schreber, "Schreber y Flechsig. Una contribución más al "núcleo de verdad"", 1993, pp. 255-262.

AP.ľ

**ANAQUELESPSI** 

disociaba por un lado un objeto idealizado -Dios- y un objeto persecutorio -Flechsig- al igual que el alma de este último se dividía en un alma inferior y un alma superior.

Freud sostiene que en el delirio persecutorio la persona a quien éste se refiere fue, para la vida del paciente, una persona muy significativa; es decir la persona ahora odiada y temida a causa de su persecución es alguien que alguna vez fue amado y venerado.

En ese sentido cuando en el período de incubación de la enfermedad le aparecieron numerosos sueños (entre su nombramiento y su asunción del cargo, de junio a octubre de 1893) cuyos contenidos eran que había retornado la anterior enfermedad, podríamos pensar -dice Freud- que el recuerdo de la enfermedad despertó también el del médico y que entonces la fantasía de ser mujer está dirigida desde el comienzo hacia el médico. Quizás el sueño de que la enfermedad volvía tenía que ver con una añoranza ("me gustaría volver a ver a Flechsig") pero hubo una reactivación de su libido homosexual que ocasionó su afección.

Postula Freud, en su trabajo, que el ser humano oscila a lo largo de su vida entre la homosexualidad y la heterosexualidad y una frustración o un desengaño pueden llevarlo a lo primero. Schreber tenía en ese momento 51 años y, tal como sucede con las mujeres, estaba en el período de climaterio. Dicha idea seguramente fue apuntalada por Fliess ya que él sostenía tal hipótesis.

Freud explica además el fenómeno de la transferencia hacia el médico, porque representa a alguien importante de la vida del paciente, en este caso al padre y al hermano que habían muerto (el padre muere en 1861 y el hermano en 1877) éste era mayor que nuestro enfermo.

La postura de Freud es que Schreber, frente a las mociones homosexuales, se defendió a través de un delirio persecutorio y cuando la persecución se tornó insoportable, apareció la solución del conflicto: la reconciliación. En ese momento sustituye a Flechsig por Dios.

La idea de por qué su padre pasa a ser Dios tiene que ver -dice Freud- con que el Dr. Daniel Gottlieb Mority Schreber era un médico de gran renombre y seguramente alguien muy admirado por sus pacientes, tal como él admiraba a Flechsig; y por otra parte -continúa- el varón siente frente a su padre una suerte de sumisión respetuosa y rebeldía al mismo tiempo.

Freud vincula todas las fantasías homosexuales con la amenaza de castración y dice que remiten a las vivencias infantiles en relación con el padre que prohíbe la satisfacción, la más de las veces autoeróticas, y postula entonces que la persecución es una defensa contra el deseo homosexual. Relaciona la homosexualidad con el narcisismo y considera que el desarrollo de la libido va desde el autoerotismo a la relación de objeto pasando por el narcisismo.

Parece que muchas personas se demoran en el narcisismo un tiempo demasiado largo y en esta búsqueda de sí mismo puede ser que los genitales sean lo más importante; la consecuencia de esto es que se va a elegir un objeto con genitales parecidos.

De cualquier modo aun frente a la elección heterosexual, las aspiraciones homosexuales no desaparecen, sino que son llevadas a nuevas aplicaciones, conjugadas con las mociones yoicas (del erotismo a la amistad). Es decir Freud postula la homosexualidad teniendo presente la relación con el padre y la transferencia paterna. Habla de sumisión respetuosa y rebeldía hacia el padre y va a establecer la famosa fórmula "Yo no lo odio, lo amo" y por provección y negación "Yo no lo odio, el me odia" etc., etc. Es decir Freud no tiene en cuenta entonces los actos

agresivos en relación con la homosexualidad y tiene en cuenta siempre la relación con el padre.

## 1.3 Acuerdos, refutaciones y reflexiones

Hasta este punto explicité algunas postulaciones de Freud en relación con la homosexualidad; ahora voy a plantear las ideas relacionadas con mi trabajo.

Para ello quiero tomar tres puntos: 1º ¿Lo reprimido son los sentimientos amorosos homosexuales o lo reprimido es la hostilidad?; 2º El planteo de Freud de que el padre de Schreber era un hombre y un padre ejemplar que provocaba tanta añoranza y tanto afecto, ¿es así?; 3º En relación con los puntos anteriores, ¿por qué toma Freud en cuenta sólo el vínculo con el padre y no con la madre?

En su trabajo Freud dice claramente que aquello que es resistido son las mociones homosexuales y que la defensa es la persecución; es decir se transforma un objeto amado y buscado en un objeto odiado y persecutorio.

Mi hipótesis no contradice esto pero agrega también otras ideas. En principio el objeto Flechsig Dios es un objeto altamente persecutorio. Cuando Schreber habla de emasculación dice que es un acto que implica daño, persecución y es sentido por él como un abuso sexual. Se había tramado un complot en contra de él, se lo entregaría a un hombre transformado en mujer. En esta etapa de su enfermedad dice sufrir mucho y padecer toda clase de manipulaciones y vejaciones.

Pero Schreber comienza a pensar que tiene que salvar el mundo y esto sólo podrá conseguirlo transformándose en mujer.

¿Por qué Schreber plantea la idea de que tiene que producirse un cambio en él para preservar un



orden? ¿A cuál orden se refiere? Freud habla de la reconciliación y dice que es una racionalización que le permite sentir la homosexualidad como algo permitido.

Yo coincido con la idea de que efectivamente es una racionalización pero pienso que el orden del universo es su orden mental; la homosexualidad lo salva de sentimientos de persecución que serían para Schreber muy difíciles de tolerar.

¿Por qué pensar que el sufrimiento de Schreber tenía que ver con sus sentimientos homosexuales no tolerados? ¿No podríamos pensar que la homosexualidad fue una salida frente a la persecución? Creo que un planteo es tan válido como el otro.

En este sentido quería destacar la problemática de Schreber en relación con los mecanismos de disociación. Habla de almas idealizadas, desvalorizadas, seres elegidos por Dios, dioses inferiores, dioses superiores, etc.

Destaco en este sentido ciertas ideas que podrían hacernos pensar ¿habrá una referencia al antisemitismo de Schreber? ya que esta ideología está fundada en la disociación y en la transformación de un mundo donde hay seres elegidos, idealizados, superiores y seres persecutorios, perseguidos, inferiores.

Dice Schreber en sus *Memorias*:

"En lo que respecta al estómago, ya durante mi permanencia en el hospital de Flechsig me había sido formado milagrosamente por el neurólogo vienés mencionado en el capítulo V, en lugar de mi estómago natural y sano, otro al que se llamó "estómago de judío", de muy inferior calidad".<sup>20</sup>

Es interesante esta diferenciación entre semitas y arios. Quisiera hacer una digresión ya que considero puede ser interesante ubicar estos conceptos en el contexto histórico y cultural. En efecto, en ese momento comenzaban a gestarse las ideas del nazismo, y estas conceptualizaciones acerca de situaciones idealizadas y desvalorizadas, de objetos idealizados y persecutorios, estaban impregnando la cultura. Recordemos que Hitler asume en 1933.

Schreber también nos da cuenta de esta disociación de objetos, aún más, vemos que el objeto persecutorio es el mismo objeto idealizado, lo que aparece confirmado cuando dice que tanto los milagros que lo restauran como las voces que lo persiguen parten de Dios. Quise destacar estas ideas ya que la idealización se basa justamente en los mecanismos de disociación del self y del objeto.

En realidad todo el pueblo judío pasó a ser un grupo muy desvalorizado, perseguido y atacado, y el comienzo y el transcurrir de la guerra fue el disparador más evidente para que se desplegara la muerte, la tortura y el horror. Auschwitz, Dachau y Buchenwald dan cuenta de ello.

Por lo tanto desde el punto de vista sociológico y político puede ser planteada la disociación entre objetos valorados y desvalorizados; más aún, el fascismo consideraba no sólo a los judíos, sino a los liberales socialistas y comunistas o a cualquier otro sistema democrático enemigos a los que había que destruir.

¿Por qué Hitler adquiere tanto poder? Es indudable que la gran depresión de los años 30 promovió su elección y le permitió el dominio cada vez más férreo de Alemania, es decir que frente a una situación de pobreza y desencanto se erige un líder como figura muy idealizada a quien se le confiere una omnipotencia casi sin límite (Bion)<sup>21</sup>. Fue una dictadura del duce o del fhürer.

En ese momento muchos intelectuales de Occidente pertenecientes a la clase media, gran parte de ellos periodistas, alertaron a las naciones de Occidente en las que no imperaba el fascismo acerca del peligro de este régimen, pero fue en vano. La negociación, la conciliación y la posibilidad de mediar y resolver democráticamente los conflictos con otras naciones y dentro de su país eran imposibles en la Alemania de Hitler. La disociación tenía que ser mantenida.

Hitler buscaba expandirse sin límites por todo el mundo y por lo tanto la guerra no podía evitarse.

Quería recordar un poco la historia, ya que si bien Schreber publica sus Memorias en 1903 y Freud escribe su ensayo "Puntualizaciones Psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente" en (1911[1910])<sup>22</sup>, estas ideas sobre el nazismo ya flotaban sobre el ambiente. No sería raro entonces que el doctor Schreber hubiese tomado conceptos que en esa época comenzaban a aparecer en lo político y en lo social. Las ideas filosóficas, políticas, económicas podrían estar apuntando en ese sentido a crear un mundo dividido en dos, un mundo donde existían los seres valorados, idealizados, por un lado, y los objetos desvalorizados y persecutorios por

Hobsbawm<sup>23</sup> llama al período que comprende desde 1914 hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial *época de catástrofes*. Es decir 1914 inaugura la era de las matanzas, según este autor.

Tomaré el segundo interrogante que fue planteado anteriormente. Quería referirme al padre de Schreber: era médico, su especialidad era la ortopedia y ejerció la dirección de una clínica. Había inventado una serie de aparatos con los cuales desplegaba su sadismo con la excusa de reeducar.

**<sup>20.</sup>** D.P. Schreber, op. cit., p. 163.

<sup>21.</sup> W. R. Bion, Nuevas direcciones en psicoanálisis, "Una Revisión de la dinámica de grupo", 1965, pp. 423-457.

<sup>22.</sup> S. Freud, op. cit., pp. 1-76.

<sup>23.</sup> E. J. Hobsbawn, Historia del siglo XX, 1994, pp. 29-203.

Sus concepciones partían de ciertos paradigmas, a saber: "Hay que doblegar y destruir la cruda naturaleza del niño", y para ello sometía a los niños, y a sus hijos, a sufrir verdaderos martirios con sus máquinas.

Schrebersche Geradehatler eran instrumentos terribles en pos de la idea de educación. Uno de esos aparatos hacía que el paciente permaneciera muy derecho y muy erguido frente a una mesa mientras un hierro oprimía el pecho cada vez más fuertemente.

La Kopfhalter era una especie de yelmo que oprimía la cabeza y aseguraba que crecieran adecuadamente el cráneo, el mentón y los dientes. Schreber también se refiere al milagro de la máquina para oprimir la cabeza:

Es inimaginable el sufrimiento que debía haber sentido Schreber a lo largo de toda su educación. Por ejemplo, los niños estaban obligados a tener expresiones de agradecimiento al castigo; una gobernanta fue despedida por acariciar a los niños y darles de beber agua antes de la hora que había sido determinada por el padre.

Es probable que en todo el delirio de Schreber se puedan encontrar huellas de este padecimiento suyo como niño en relación al vínculo con su padre.

No es casual que durante el nazismo muchos tomaran las doctrinas de este padre, ya que se lo consideraba un reformador y sus ideas eran tenidas en cuenta en los jardines para obreros, que se basaban en sus concepciones acerca de cómo educar.

William G. Niederland<sup>24</sup> menciona que uno de los informes médicos que Baumeyer encontró en Sajonia dice lo siguiente: "Der Vater (Schöpfer der Schrebergärten zu Leipzig) litt an Zwangsvorstellungen mit Mordtrieb" [El padre (fundador de los Jardines Schreber en Leipzig) sufría de manifestaciones compulsivas con impulsos asesinos]. Este informe se encontró en el Hospicio de Sonnenstein y lo debe haber redactado algún miembro cercano de la familia al psiquiatra del hospicio, ya que el padre había muerto hacía muchos años.

Me pregunto si un padre de estas características puede ser amado o es más probable pensar que fue intensamente odiado y luego idealizado. Me refiero a las vicisitudes del Edipo negativo que está planteado en Schreber como una identificación con la mujer y una búsqueda del hombre como objeto de amor.

Por otra parte Freud no hace referencia al Edipo positivo de Schreber; sin embargo éste puede inferirse a través de sus memorias, sus síntomas y el momento en que aparecen sus ataques, en especial el primero y el segundo.

En efecto, el primer ataque sobreviene como dije al principio cuando, ocupando un cargo judicial muy importante, es candidato al Parlamento, y el segundo cuando le nombran nada menos que Presidente del Senado de la Corte de Apelación, lo que significaba pasar a ser uno de los miembros más importantes en Sajonia dentro de su profesión.

Lograr este cargo le daría la posibilidad de ser promovido más adelante a presidente de la Corte de Apelaciones y más tarde a Presidente del Senado y de la Justicia Imperial en Leipzig.

Los historiadores -Baumeyer por ejemplo- afirman que se desempeñó muy bien en su cargo pero debió desplegar mucho tacto ya que debía presidir una corte de cinco jueces que lo doblaban en más de 20 años de edad.

¿Podríamos pensar que en Schreber jugó un papel importante la rivalidad

con la figura paterna?

Él valoraba mucho la masculinidad y decía que la bienaventuranza masculina era superior a la femenina y que inclusive hombres notables como Bismark y Goethe conservaban su identidad masculina más tiempo que otras almas elegidas en el reino de Dios.

Pero Schreber no podía competir con un padre tan cruel, la amenaza de castración se cernía sobre él: la emasculación. Quería destacar esto para enfatizar el papel de la hostilidad en el delirio de nuestro célebre juez.

Por otra parte la figura de la madre no aparece en los escritos de Freud. Muchos autores dicen que Freud no toma en ningún momento el vínculo que tenía Schreber con su madre, y esto resulta significativo ya que, a través de su delirio se ve claramente el deseo de identificarse con ella y con su capacidad de procrear.

Luiz Eduardo Prado de Oliveira, en su libro *Freud y Schreber*<sup>25</sup>, señala que la ausencia de la madre de Schreber en las *Memorias* no se debe sin lugar a dudas a su "borramiento sino por el contrario a su importancia".

Coincido plenamente con esta idea. Es muy difícil pensar un cuadro clínico de esta gravedad sin tener en cuenta la importancia del vínculo materno.

Melanie Klein menciona el caso Schreber -tal como dije anteriormente- en un apartado o apéndice de su conocido trabajo "Notas sobre algunos mecanismos esquizoides"<sup>26</sup>, pero lo toma para hablar de los mecanismos de disociación que ella tendrá en cuenta cuando postule la posición esquizoparanoide. Pero si bien la autora relaciona la disociación, la identificación proyectiva y la envidia en otros artículos, no estudió sin embargo, al igual que otros autores posteriores, la relación entre la homosexualidad y la envidia en el

**<sup>24.</sup>** W.G. Niderland, et.al., op.cit. p.188.

**<sup>25.</sup>** L. E. Prado de Oliveira, "Freud y Schreber", 1999, p.17.

**<sup>26.</sup>** M. Klein, *op.cit*, pp. 252-276.

enfermo Schreber. En Envidia y Gratitud capítulo V, apartado IV va a hablar de sentimientos de culpa y va a mencionar a un paciente que habla de su padre "conduciendo en dirección equivocada" o sea, llevándolo a la homosexualidad. "Tenemos la proyección sobre el padre de los propios deseos del individuo", dice

¿Cómo pensar entonces a nuestro enfermo?

Es cierto que Schreber sufrió situaciones externas muy difíciles y dolorosas, con un padre sádico y cruel (basta ver las ilustraciones de los aparatos ideados por su padre que por supuesto usaba con sus hijos)<sup>27</sup>. Al parecer la madre era muy depresiva, tal como dice Baumeyer basándose en algunos datos y fotografías con las que pudo documentarse<sup>28</sup>. Este autor expresa que de acuerdo con sus investigaciones la madre de Schreber es descripta como nerviosa, con súbitos cambios de humor; y hay que destacar también que jamás escribió a la Dirección del Hospicio para preguntar por el estado de salud de su hijo.

En su búsqueda de auténtico material W. Niederland encontró una carta escrita por la hermana mayor del paciente, Anna, fechada en 1909, dos años antes de la muerte de Schreber, y en uno de sus párrafos se lee:

"Papá discutía todo y cualquier cosa con nuestra madre, ella tomaba parte en todas sus ideas, planes y proyectos, leía las pruebas de galera junto con él, era su íntima y fiel compañera para todo."<sup>29</sup>

Aun cuando Anna plantee una relación idealizada entre sus padres (éstos habían muerto ya), la madre debe haber sido partícipe de las prácticas y coerciones sádicas que el padre ejercía con sus hijos, ya que al parecer colaboraba con el trabajo de su esposo revisando sus escritos, los que estaban llenos de consejos, normas y dibujos en los que se mostraba la tortura que se ejercía en los niños.

Pero, ¿por qué Schreber arma su delirio y habla de su transformación en mujer y que es el elegido para crear hijos que van a ser de una raza superior?

En ese sentido creo que la elección de su delirio tiene que ver no sólo con la dificultad de acceder al Edipo positivo sino también a los conflictos con la figura materna que había podido tener descendencia (cinco hijos) lo que Schreber no había podido lograr. En realidad Schreber se refiere a que su mujer sufrió dos abortos, sin embargo fueron seis los partos infructuosos (hijos nacidos muertos o abortos). Estos datos se obtuvieron del testimonio de la hija adoptiva de Schreber. Ésta, hija de un actor y cuya familia era conocida de la señora Schreber, tenía por entonces trece años; estaba en un orfanato cerca de Innsbruck y decidieron adoptarla. Schreber mantuvo una buena relación con ella.30

Sería bastante lógico pensar que su delirio tenía como propósito sortear esta situación, ya que podía tenerlos y concebirlos alucinatoriamente. Este deseo de ser mujer -dice el célebre juez que "tuvo la representación de que sería hermoso ser mujer"- tiene que ver obviamente con un deseo de transformarse e identificarse con una mujer.

¿Pero a qué identificación se refiere?

Creo que estaríamos frente a una identificación proyectiva con un objeto interno tal como lo plantean

Money Kyrle en su importante trabajo "Megalomanía" (1963) y Donald Meltzer en su conocido artículo "La relación entre la masturbación anal y la identificación proyectiva" (1965).

Money Kyrle habla claramente de esto (anticipándose a las ideas de Meltzer) cuando postula que frente a la salida del narcisismo el bebé descubre que la leche y lo gratificante provienen de la madre, quiere evadirse de estos sentimientos y entonces idealiza su trasero y lo siente como superior a los pechos de su madre. Sostiene que esto tiene relación con las tendencias homosexuales reprimidas o manifiestas.

Creo que Melanie Klein plantea el concepto de identificación proyectiva con un objeto interno, no sólo en el caso Richard tal como lo menciona Meltzer en su libro *Claustrum*, sino también en su artículo "Notas sobre algunos mecanismos esquizoides" cuando dice:

"Como resultado puede sentirse al yo como enteramente subordinado y dependiendo del objeto interno - como si fuera sólo la cáscara que lo recubre."<sup>31</sup>

Donald Meltzer habla también de este tema en su trabajo "La relación entre la masturbación anal y la identificación proyectiva" y menciona a Freud cuando éste, tomando en cuenta el historial del Hombre de los Lobos, se refiere a la relación entre femineidad y los procesos anales. Dice Meltzer entonces que el bebé confunde el pecho con las nalgas e idealiza el recto como fuente de alimento. Esta identificación es una identificación delirante ya que de esta manera el niño es la madre y se borrarían las diferencias entre el adulto y el niño.

Ahora bien, sabemos a través de los escritos de Melanie Klein que ella

**<sup>27.</sup>** W. G. Niederland, et. al. op. cit., p. 177.

<sup>28.</sup> W. G. Niederland, "Observaciones complementarias al trabajo de Freud sobre Schreber", pp.41-44.

<sup>29.</sup> W. G. Niederland, "Nuevos datos y hechos importantes del caso Schreber", p. 244.

<sup>30.</sup> W. G. Niederland, et. al., op. cit., "Observaciones complementarias al trabajo de Freud sobre Schreber", pp.41-44.

<sup>31.</sup> M. Klein, Desarrollos en Psicoanálisis, "Notas sobre algunos mecanismos esquizoides", p. 261.

**ANAQUELESPSI** 

postula que el primer representante del mundo externo es el interior del cuerpo de la madre. Este interior es sentido como muy rico, valioso y contiene todo lo que el bebé anhela, y por ello su envidia y su rivalidad van a estar dirigidas a él en el acmé de la posición esquizoparanoide. En un primer momento de su teoría habla de la fase de sadismo máximo.

Klein dice que el bebé realiza ataques envidiosos y rivales al interior del cuerpo de la madre y postula que esto acontece en la niña y en el varón. Posteriormente hay una identificación de la niña con ese interior y del niño con el pene del padre que está dentro de ese interior. Es la fase femenina común a ambos sexos. Meltzer amplía este concepto y habla de los compartimentos de la madre interna.

Este concepto de identificación proyectiva con un objeto interno está ligado probablemente a la fantasía inconsciente de Schreber de vivir en el claustro, tal como postula Meltzer cuando habla de los compartimentos de la madre interna; Schreber viviría en el espacio anal.

La identificación proyectiva con un objeto interno tiene que ver con la identificación intrusiva y en la medida en que se vive dentro del objeto interno esto va a teñir la conducta y la visión del mundo.

El mundo termina en las paredes del objeto interno y es una concepción o cosmovisión delirante. Schreber vivía en el mundo que tenía en la mente, en un mundo autocreado, un mundo persecutorio, temido, donde imperaba el sadismo.

En ese sentido me referiré a los sentimientos hostiles de Schreber ya que yo agregaría que lo reprimido es el odio y no sólo el amor, pero la exacerbación de éste a través de la idealización va a transformar a Schreber de ser un perseguido a ser un elegido.

En cuanto a sus sentimientos de hostilidad hay varios pasajes en las *Memorias* donde puede rastrearse esta idea, ya que aparecían a través de la desvalorización a la mujer, lo que Klein plantearía en su libro *Envidia y Gratitud*<sup>32</sup> (1957) como una defensa contra los sentimientos de envidia.

Para explicar estas ideas voy a tomar tres puntos: 1) la relación entre el erotismo anal y la agresividad, 2) el tema de los pájaros parlantes, 3) la relación con el sol.

En su trabajo "La valoración narcisista de los procesos excretorios en los sueños y en la neurosis" (1920) Karl Abraham expresa que las funciones y los productos del intestino y la vejiga son utilizados como instrumentos de los impulsos hostiles y son puestos al servicio del sadismo. Habla de la omnipotencia que se le confiere a las funciones anales y uretrales y plantea que ésta es la etapa preliminar que precede a la omnipotencia de los pensamientos.

¿En qué se basa el delirio de Schreber sino en la omnipotencia? Es casi un Dios. Dice Abraham:

"La relación fundamental entre el sadismo y el erotismo anal reside sin duda en el hecho de que el sentimiento sexual pasivo asociado a la zona anal se acopla a los impulsos sádico-activos, una combinación de opuestos que representa la primera etapa de la polaridad varón y mujer."<sup>33</sup>

Abraham menciona el mito de la creación en el que Dios crea al hombre a partir de la tierra, es decir de una sustancia semejante a los excrementos.

Schreber, con su materia fecal, agrede y crea, de ahí la ecuación simbólica entre heces y niños que Freud sin embargo no toma en sus escritos; pero sí la van a plantear Etchegoyen y Barugel en su trabajo "Il

giudici Schreber e altre storie"34

Es evidente que Schreber confunde el acto de la defecación no sólo con el orgasmo sino con el parto y de la manera que describe sus experiencias frente a la defecación muestra la fuerza de su erotismo anal.

Las fantasías agresivas en relación con los componentes anales están expresadas muy claramente en un párrafo de las *Memorias* que dice:

"Según mi parecer, para ir a la raíz de la formación de esta idea, hay que pensar en la existencia previa de una equivocación respecto del significado simbólico del acto de evacuar, a saber, que aquel que ha entrado en una relación con los Rayos divinos equiparable a la mía, en cierta medida tiene derecho a c... en todo el mundo."

Así entonces la reconstrucción delirante de Schreber es en sí misma una defensa maníaca y es una manera en que se expresa -tal como dije anteriormente- la identificación proyectiva con un objeto interno, ya que si se mete dentro del objeto y se inviste con él, se transforma en todo lo que anhela ser: una mujer y una madre.

Pero ¿por qué Schreber elige este camino? No creo que tuviera otro, ya que de esta manera podía ser el objeto admirado y envidiado, lo cual contrarrestaba su propia envidia y aplacaba al padre sádico que como vemos por su historia, es bueno decirlo, se asemejaba bastante al padre de su mundo interno.

Es importante destacar que en el primer ataque su delirio no se arraiga con la intensidad que lo hace posteriormente porque su mujer tenía en ese primer ataque casi 27 años y él 42, y todavía era posible la maternidad.

Pero Schreber era un hombre frustrado, un padre frustrado. Así



<sup>32.</sup> M. Klein, op. cit., pp. 89-99.

<sup>33.</sup> K. Abraham. Psicoanálisis clínico, "La valoración narcisista de los procesos excretorios en los sueños y en la neurosis", 1920, p.245.

<sup>34.</sup> R.H.Etchegoyen, et. al., Monografie di Psichiatra. "Il Giudici Schreber e altre storie", 1989, pp. 93-106.

**<sup>35.</sup>** D. P. Schreber, *op. cit.* p. 215.

entonces lo que no puede tener lo tiene a través de su delirio.

Cuando Freud escribe su trabajo "Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad" (1922[1921]), en relación con los sentimientos agresivos expresa:

"... que la hostilidad que el perseguido encuentra en otros es el reflejo especular de sus propios sentimientos hostiles hacia otros." 36

Volviendo a Schreber, éste dice que "el semen masculino contiene un nervio del padre que se une con otro nervio tomado del cuerpo de la madre en una unidad nueva"<sup>37</sup>, que los rayos de Dios lo fecundan, lo que evidentemente debe referirse al pene fecundante que lo penetra.

Es evidente que habla del coito y de la procreación (una unidad nueva).

Aparecen momentos en los cuales este paciente exterioriza sus conflictos frente a la mujer por lo que yo entiendo es su admiración y su envidia por ella; se coloca collares falsos, cintas en la parte superior de su cuerpo, hay un deseo de parecerse a ella y una búsqueda de los atributos femeninos. Sólo a través del delirio puede concebirse como una mujer que puede ser fecundada y tener hijos, por eso transforma su mundo a través de su delirio y en ese mundo delirante habla de hombres hechos a la ligera.

¿Por qué cree ver en ellos no ya a seres vivientes sino sólo figuras humanas producidas milagrosamente? Esto me resulta interesante porque no sólo Freud plantearía la vivencia del fin del mundo con el consecuente retiro de las catexias sobre éste, sino que desde otro vértice podríamos ver a la mujer de Schreber y otras personas como hijos producidos milagrosamente. Sin

embargo lo reprimido retorna, ya que "están hechos a la ligera"; un hombre no puede concebir hijos.

Creo y sostengo que la envidia hacia la mujer juega un papel importante en la enfermedad de Schreber. En la Sentencia del Real Tribunal Provincial Supremo de Desdre, el 14 de julio de 1902, se establece que:

"El Tribunal de Apelación ha llegado al convencimiento, por lo dicho, de que el querellante está en condiciones de afrontar las exigencias de la vida en todos los aspectos considerados aquí, (...) De todos modos, no existe nada a favor, ni puede considerarse probado que a consecuencia de sus representaciones delirantes no esté en condiciones de cuidar de sus intereses."<sup>38</sup>

Es decir, si bien esto constituye un requisito judicial, se tiene en cuenta el hecho de que Schreber pueda o no atender y preservar los intereses económicos de él y de su esposa.

"Está lejos de él cualquier pensamiento de descuidar el deber de proporcionarle alimentos o de tomar por despecho hacia ella decisiones sobre su patrimonio que a ella le resultaran perjudiaciales."

Mi idea es que tienen en cuenta la posibilidad de que Schreber pudiese cuidar del patrimonio de su esposa, apunta no sólo a algo jurídico sino a la posibilidad de que pueda tener conductas agresivas con ella.

Los psicoanalistas estamos familiarizados con la idea de que la envidia está asociada al impulso de robar y apoderarse de lo que otro tiene.

2) En cuanto al tema de los pájaros parlantes Schreber dice en sus Memorias "A gran número de restantes almas pájaros les he dado en broma para diferenciarlos nombres de muchachas, porque en conjunto se los puede comparar seriamente por su curiosidad, su inclinación a la voluptuosidad etc., con muchachas jovencitas."

Serían almas de pájaros que vuelan y las diferencias de los pájaros naturales y simples, los gansos por ejemplo, a quienes menciona entre otros.

Freud sin embargo va a hacer caso omiso a esta afirmación y sostiene que esta descripción se refiere a:

"... muchachas jóvenes a quienes en tono crítico se suele comparar a gansos, y con falta de galantería se atribuye cerebro de pájaro; de ella se afirma que no saben decir más que unas frases aprendidas y delatan su incultura confundiendo entre sí palabras extranjeras que suenan parecido"<sup>41</sup>

Es decir, son jovencitas tontas, sin inteligencia, que graznan y baten las alas muy ruidosamente (como los gansos) y hablan por hablar. ¿Habría una mejor manera de explicitar la castración a la mujer y la desvalorización hacia ella?

Ahora bien, estas aves -dice- son jóvenes muertas formadas a partir de seres humanos bienaventurados cargados con veneno cadavérico. O sea, la frescura, la juventud y la vida se transforman en muerte cadavérica. Por otra parte recordemos que Schreber para entonces tenía más de cincuenta años y el tema de su climaterio, tal como lo plantea Freud, del paso del tiempo y de su juventud perdida y sin hijos, que podrían haber sido adolescentes en esa época, estaría muy presente en nuestro enfermo y deben haber determinado una relación con la juventud a mi entender conflictiva.



**<sup>36.</sup>** S. Freud, op. cit. p.220.

**<sup>37.</sup>** D. P. Schreber, *op.cit*, p. 28.

**<sup>38.</sup>** D. P. Schreber, *ibid*, p. 416.

**<sup>39.</sup>** D. P. Schreber, *ibid*, p. 414. **40.** D. P. Schreber, *ibid*, p. 206.

<sup>41.</sup> S. Freud, op. cit. p. 35.

Por lo tanto no estarían presentes sólo sentimientos envidiosos hacia la mujer, sino a la mujer joven que en otros atributos podía ser fértil y tener hijos.

En cuanto al tercer punto, voy a tomar la relación de Schreber con el sol, al que Freud le adjudica la relación con el padre, aun cuando dice que «sol», en alemán, es una palabra femenina.

Varios autores, entre ellos Etchegoyen y Barugel, destacan esto y postulan que en realidad el sol es un símbolo femenino y que por el contrario estaría planteando la relación con la figura materna.

Schreber lo increpa, lo insulta, y dice que el Sol es una puta.

Freud considera que el Sol es el símbolo sublimado del padre con prescindencia del género gramatical y menciona a uno de sus pacientes que, después de haber perdido a su padre, afirma haberlo reencontrado en todo "lo grande y sublime de la naturaleza". Cita el himno de Nietzsche "Antes del nacimiento del Sol". Este himno expresaría para Freud la nostalgia por el padre ya que sol, excepto en alemán, no así en otras lenguas, pertenece al género masculino.

Es interesante por que Friedrich Nietzsche nació en 1844 en Rócken, cerca de Leipzig, lugar donde nació Schreber, fue hijo de un pastor luterano que murió prematuramente por trastornos cerebrales parecidos a los que sufrió Nietzsche.

Es curioso que el padre de Schreber haya muerto también siendo un hombre joven y haya sufrido asimismo cambios notables en el carácter, al parecer por una caída y un golpe en la cabeza.<sup>42</sup>

El himno al que se refiere Freud pertenece al libro de Nietzsche "Así habló Zarathustra" que consta de cuatro partes, las que escribe entre 1883 y 1885.

Es un hermoso poema pero nunca aparece en él la nostalgia por el sol, más bien viene éste a perturbar al poeta en la intimidad de la noche. Prado de Oliveira agrega:

"Extraña composición en la que Nietzsche se dirige a un cielo cuyo género gramatical es masculino para quejarse de la llegada de un sol cuyo género gramatical es femenino. Para explicar la nostalgia del padre, Freud habría debido atenerse a las palabras de Nietzsche, pero al afirmar la indiferencia del género gramatical plantea un sol masculino y niega, en la misma operación el verdadero objeto de la nostalgia del poeta.

Dice el poema: "¡Oh, cielo que sobre mi te extiendes, cielo diáfano y hondo, abismo luminoso! Cuando te contemplo me estremezco con ansias divinas.

Arrojarme a tu altura, ¡esa es mi profundidad! Cobijarme en tu pureza, ¡esa es mi inocencia!.

Velado aparece el dios por su belleza: así me ocultas tú a tus estrellas. No hablas: así me revelas tu sabiduría.

... hasta un mismo sol nos es común.

... Todo lo aprendimos juntos: a superarnos y a sonreír sin nubes, con ojos limpios, desde remotas lejanías, hacia abajo, mientras debajo de nosotros la coacción, y la finalidad, y la culpa, se deshacen en llovizna vaporosa.

Y cuando yo caminaba solo, ¿de quién tenía hambre mi alma, por las noches, en los senderos extraviados? Y cuando yo escalaba montañas, ¿a quién buscaba siempre en las cimas, sino a ti?

... ¿Me ordenas tal vez que me

retire en silencio porque va a despuntar el día?

Termina el poema: "¡Oh, cielo extendido por encima de mi, cielo púdico y encendido! ¡Oh, tu felicidad mía, que precede a la salida del sol!

El día viene: ¡Por eso nos separamos!

Así Habló Zarathustra.43

Es claro entonces que Nietzsche habla del cielo, del cielo por la noche, antes de la salida del sol.

¿Por qué sin embargo Freud cree ver en este himno un homenaje al sol? Probablemente esta idea estaba sustentada por el hecho de que él sostenía que las mociones homosexuales tenían que ver con el amor y la nostalgia por el padre y no además por una situación de conflicto y rivalidad con la madre.

Freud había escrito "Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad"<sup>44</sup>, y en ese trabajo se refería a la rivalidad como algo ligado a las mociones homosexuales, es decir la idea de la homosexualidad ligada a la rivalidad y los sentimientos hostiles estaban presentes en la postura de Freud.

Esta idea de Freud de referir todo al padre dará origen a confusiones, pero ésta era coherente con su postura. ¿Por qué Schreber sin embargo dice que el sol es una puta? Es evidente que se refiere a la mujer y a la madre pudiendo concebir hijos en una unión con el padre, unión que Schreber transforma en un acto denigrado y desvalorizado por efecto de sus celos y su envidia.

Es movido por estas emociones por lo que va a decir que existe una generación espontánea (procreación sin progenitores)<sup>45</sup>. Aparece la fantasía de autoengendramiento, de esta

AP·I

**<sup>42.</sup>** F. Baumayer, et. al., op. cit., p. 188.

<sup>43.</sup> F. Nietzsche, Así habló Zarathustra, 1993, p. 175.

**<sup>44.</sup>** S. Freud, op. cit., pp. 217-226.

<sup>45.</sup> D. P. Schreber, op. cit., p. 232.

manera es hombre-mujer y no necesita establecer ningún vínculo de dependencia ya que se autoabastece. Tolerar la dependencia es también tolerar la envidia porque implica el reconocimiento de un objeto que se necesita y que puede dar; el narcisismo tal como lo plantea Klein como huida hacia la independencia es también una defensa contra la envidia.

Por último los autores H. Etchegoyen y N. Barugel plantean que: cuando es difícil el reconocimiento, y los sentimientos de envidia, celos y rivalidad son difíciles de tolerar, el ligamen terapéutico sufre las consecuencias de ello. Ya Freud hablaba de esto en "Puntualizaciones sobre el amor de transferencia"46. También Money Kyrle cuando dice, en su famoso trabajo "Desarrollo cognitivo" 47, que a veces el paciente confunde los conceptos, porque en rigor de verdad el paciente viene a buscar un analista, no un amante, y cuando por efecto de la envidia u otros sentimientos se erotiza el vínculo terapéutico, y el paciente se confunde.

Estos casos plantean dos situaciones: se hace difícil no sólo el reconocimiento sino la gratitud, y el paciente busca un vínculo que sea simétrico, se le hace difícil pensar que somos diferentes.

Dicen los autores citados anteriormente:

"Noi pensiamo che questo sottile processo di erotizzazione si compia con diverse finalità e che l'omosessualità sia, secondo i casi:

1) una tecnica difensiva che permette di eludere i sentimenti invidiosi e il dolore per il riconoscimento della asimmetria del legame terapeutico;

2) una tecnica offensiva con la quale si degrada la relazione analitica per squialificarla e distruggerla; 3) una strategia operativa in quanto l'omosessualità diventa un pericolo che offre una motivaziones fittizia per aumentare la resistenza e persino per interrompere l'analisi."

"Nosotros pensamos que este sutil proceso de erotización aparece con distintas finalidades y que la homosexualidad será, según los casos:

- 1) una técnica defensiva que permite eludir el sentimiento envidioso y el dolor por el reconocimiento de la asimetría de la relación psicoanalítica;
- 2) una técnica ofensiva con la cual se degrada la relación analítica para descalificarla y destruirla;
- 3) una estrategia operativa en cuanto la homosexualidad es un peligro y una motivación ficticia para aumentar la resistencia y hasta llegar a interrumpir el análisis."

### CONCLUSIONES

Quiero citar a Freud quien dice en el vol. XII pág. 40 "Nuestra ignorancia sobre la sustancia psíquica de la primera enfermedad no nos consiente avanzar por aquí. Quizás en ese estado quedó como resto una dependencia tierna respecto del médico que ahora por razones desconocidas cobró refuerzo para elevarse a una simpatía erótica"

Dice Klein en Notas sobre algunos mecanismos esquizoides cuando se refiere a Schreber "A la luz de la posterior teoría de Freud sobre los instintos de vida y muerte, que reemplazó el concepto de los instintos del yo y sexuales, las perturbaciones en la distribución de la libido presuponen una defusión entre el impulso destructivo y la libido. El mecanismo de una parte del

yo aniquilando a otras que según sugerí subyace a la fantasía de catástrofe mundial "(el apoderamiento de Dios de las almas de Flechsig) implica un predominio del impulso destructivo sobre la libido"

Sabemos que Klein en realidad va a considerar la idea de conflicto al final de su teoría no ya entre instintos de vida y muerte sino entre libido y envidia y va a sostener que la envidia tiene efectos sobre el desarrollo de la capacidad para la gratitud y la felicidad.

Ahora bien Freud habla de envidia al pene y Klein va a decir que no solo hay envidia al pene sino al pecho de la madre como también al interior de su cuerpo. Postula que la envidia es el sentimiento enojoso frente a lo que el otro tiene y posee y que no está ligado a la frustración solamente sino por el contrario la envidia aparece frecuentemente frente al objeto presente generoso y valioso de quien se siente recibir.

¿Las razones desconocidas entonces serán la envidia por todo lo valioso que había recibido de Flesig y también sus celos?. Recordemos que la esposa de Scheber tenía la foto de Flesig en su escritorio como reconocimiento por la tarea y el cuidado que le profesó a su esposo durante su enfermedad.

Esto podría ser posible y Freud como todos los grandes hombres de ciencia abre caminos para seguir pensando.

### Resumen

Mi trabajo versa sobre el escrito de Freud "Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia paranoides) y el libro de Scheber "Memorias de un enfermo nervioso". Intento destacar no solo las conclusiones a que arriba



**<sup>46.</sup>** S. Freud. *op. cit.*. p. 159.

<sup>47.</sup> R.E. Money Kyrle, "Desarrollo cognitivo", 1968, pp. 845-862.

**<sup>48.</sup>** H. Etchegoyen, et. al. op.cit., 1989, pp.93-106.

documentados estudios de Baumeyer y Niederland y también hago referencia al momento histórico en que transcurre éste tratamiento.

Descriptores:
FREUD- PARANOIA- SCHEBER

Incluyo datos biográficos de

Schreber basados en los bien

Freud acerca de la paranoia y su relación con la proyección y la homosexualidad sino el papel que juega la madre y no solo el padre como plantea Freud en la génesis de ésta enfermedad.

Por eso me parece importante el concepto de envidia que plantea

Klein ya que el conflicto de nuestro celebre juez es también con la madre y su capacidad para procrear ya que no solo la rivalidad con el padre es a mi entender lo que se juega en la génesis de su enfermedad.

#### Bibliografía:

25º ANIVERSARIO. Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. v. XXIV. Nº 3, 2002.

BAUMEYER F. y OTROS: Los casos de Sigmund Freud. El caso Schreber. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1993.

BERTAUX, D.: "Metodología de la investigación cualitativa". Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (Ficha).

BION, W. R.: Aprendiendo de la experiencia, Barcelona: Paidós, 1997.

BION, W. R.: Volviendo a pensar. 5ª Ed. Buenos Aires: Lumen Hormé, 1996.

DEL VALLE, E.: La obra de Melanie Klein. Tomo I: 1919-1932. Buenos Aires: Ediciones Kargieman, 1979.

DEL VALLE, E.: La obra de Melanie Klein. Tomo II: 1933-1952. Buenos Aires: Lugar Editorial, 1986.

ETCHEGOYEN, R. H. "Biografía breve de Melanie Klein" (1882 1960). En: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Nº 2 3, 1981.

ETCHEGOYEN, R. H.: Psicoanálisis: hoy y mañana. Vigencia teórica y clínica de la neurosis. En: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Bs As № 3, 1993.

ETCHEGOYEN, R. H. y BARUGEL, N.: IL qiudice Schreber e altre storie. Padova Italia: Picin Nuova Libraria S.p.A., 1989.

ETCHEGOYEN, R. H. y RABIH, M.: "Las teorías psicoanalíticas de la envidia". En: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. № 2-3, 1981.

FREUD, S.: "Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa". O.C. v. III. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1989.

FREUD, S.: Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia Paranoides) descrito autobiográficamente. O.C. v.XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

FREUD, S.: "Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III)". O.C. v. XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

FREUD, S.: "Sobre la dinámica de la transferencia". O.C. v. XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

FREUD, S.: "De guerra y muerte. Temas de actualidad" "Apéndice. Carta a Frederik van Eeden". O.C. v. XIV. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

FREUD, S.: "De guerra y muerte. Temas de actualidad" "La desilusión provocada por la guerra". O.C. v. XIV. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

FREUD, S.: "Introducción del narcisismo". O.C. v. XIV. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

FREUD, S.: "Un caso de paranoia que contradice la teoría psicoanalítica". O.C. v. XIV. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

FREUD, S.: "Más allá del principio del placer". O.C. v. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1989.

FREUD, S.: "Psicología de las masas y análisis del yo ". O.C. v. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1989.

FREUD, S.: "Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad". O.C. v. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1989.

FREUD, S.: "El malestar en la cultura". O.C. v. XXI. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1994.

FREUD, S.: "El porvenir de una ilusión". O.C. v. XXI. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1994.

FREUD, S.: "Por qué la guerra (Einstein y Freud )" . O.C. v. XXII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

HOBSBAWM, E. J.: Historia del siglo XX. Buenos Aires: Edit. Catellana. Crítica Grijalbo Mondadori, 1994.

KLEIN, M.: Contribuciones al Psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1964.

KLEIN, M.: El Psicoanálisis de niños. Buenos Aires: Paidós, 1964.

KLEIN, M.: El sentimiento de soledad y otros ensayos. Buenos Aires: Paidós, 1963.

KLEIN, M.: Envy and gratitude and other works 1946-1963. Great Britain: Virago Press, 1988.

KLEIN, M.: "La vida emocional y el desarrollo del yo del niño con especial referencia a la posición depresiva". Traducido de The Freud-Klein Controversies 1941-1945. Editado por Pearl King y Ricardo Steiner, The new Library of Psychoanalysis, Routledge, London, 1991.

KLEIN, M.: Love, guilt and reparation and other works 1921-1945. Great Britain: Virago Press, 1994.

KLEIN, M. y otros: Developments in Psychoanalysis. Great Britain: Karnac Books, 1989.

KLEIN, M. y otros: New directions in Psychoanalysis. Great Britain: Karnac Books, 1985.

LIBERMAN, D.: Lenguaje y técnica psicoanalítica. Buenos Aires: Ediciones Kargieman, 1976.

LIBERMAN, D.: Lingüística, interacción comunicativa y proceso psicoanalítico. Tomo I. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1976.

MELTZER, D.: "La relación entre la masturbación anal y la identificación proyectiva": International Journal of Psycho- Analysis, XLVII, 2-3. 1966

MONEY, J.: "Sex Reassignment as Related to Hermaphroditism and Transsexualism". In Transsexualism and Sex Reassignment, ed. R. Green and J. Money, pp. 91 115. Baltimore: Johns Hopkins Press, 1969.

MONEY-KYRLE, R. E.: "Cognitive development". En: Int. J. Psycho Anal., 1968, XLIX, 4.

NIEDERLAND, W. G.: "Schreber y Flechsig. Una contribución más al "núcleo de verdad"". Los casos de Sigmund Freud. 2. El caso Schreber. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1993.

NIETZSCHE, F.: Así habló Zarathustra. España: Planeta, 2001.

PRADO DE OLIVEIRA, L. E.: Freud y Schreber. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1997.

SANTORO, G. S.: "Acerca de la transferencia homosexual femenina. Una forma de abordaje". Acta del XX Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis. "Feminidad y masculinidad". v. 3, 1994.

SCHREBER, D. P.: Memorias de un enfermo nervioso. Buenos Aires:-- Libros Perfil, 1999

THIEBERGER, J.: "El concepto de reparación en la obra de Melanie Klein". Trabajo presentado en la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, 1989.

**ANAQUELESPS** 

