



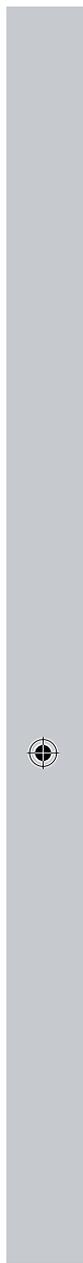
El otro imprescindible

Célica Cuello



CÉLICA CUELLO

Mag. (Univ. de Madrid)
Lic. en Psicología
Miembro de AUDEPP
cbc969@gmail.com





Resumen

Este trabajo reflexiona sobre algunos conceptos clave desarrollados por Jean Laplanche en relación a la construcción del inconsciente y qué lugar ocupa el otro, no necesario sino imprescindible.

A más de veinte años de su visita a Montevideo, la lectura o relectura de su obra resulta oportuna para visitar los postulados, en el contexto de los cambios sociales experimentados en estas dos décadas.

Palabras clave: psicoanálisis, inconsciente, mensaje, sexualidad, el otro significativo.

Abstract

This paper ponders on some key concepts developed by Jean Laplanche in relation to the construction of the unconscious and what place the other occupies, not necessary but indispensable.

More than twenty years after his visit to Montevideo, the reading or rereading of his work is timely to revise the postulates in the context of the social changes experienced in these two decades.

Keywords: psychoanalysis, unconscious, message, sexuality, the significative other.



El enigma reconduce entonces a la alteridad del otro;
y la alteridad del otro es su reacción a su inconsciente,
es decir su alteridad para sí mismo.

Laplanche, 1996.

El inconsciente es un mensaje

El inconsciente se constituye en función del otro, lo del otro se implanta en el sujeto, y es condición de apertura y creación. Apertura —para Laplanche— no en el sentido de abrirse al mundo, sino en el sentido de cerrar un sí mismo.

De acuerdo a la metáfora de la revolución copernicana, el sujeto ya no es el referente del conocimiento, lo que da por tierra con una serie de génesis míticas y el derrumbe consiguiente de las construcciones centradas en el hombre.

En el origen, el ser humano se ve enfrentado a la radicalidad de una situación donde gravita en el otro, en este sentido la teoría de la seducción es vía y condición de creación del inconsciente.

La teoría de la seducción propuesta por Freud y abandonada tempranamente es de gran importancia par Laplanche. Y sostiene que, probablemente, el fundador del psicoanálisis haya reprimido la centralidad de este concepto. Por ello propone —considerando el objeto y método— un retorno al corpus teórico freudiano, de un modo literal, crítico e interpretativo.

Afirma la primacía del otro sexual en la conformación del sujeto humano y sostiene que el descubrimiento de Freud no es eminentemente clínico, sino que el psicoanálisis es un método de acceso a fenómenos cuyo conocimiento no sería posible.

El inconsciente es un mensaje, no es discursivo, es un perturbador pulsional. En oposición al planteo de Lacan —según el cual el Ello habla o el inconsciente está estructurado como un lenguaje—, el Ello se transforma en tal por el proceso de represión.

El recién nacido está frente a otro ser humano que es portador de un mensaje, y su psiquismo será el resultado del proceso de traducción. No se trata de cómo percibimos el mundo como lo otro, el problema radica en cómo el recién llegado al mundo traduce, elabora un pensamiento con lo que se le dice.



El hermeneuta originario

Eso que el otro dice incluye una serie de elementos que no son únicamente verbales. El desarrollo sexual humano dista mucho de sustentarse en un proceso armonioso, es necesario considerarlo en ocasión de la errancia de la sexualidad del adulto.

Se ponen en cuestión aspectos biologizantes, porque ya no es posible pensar lo innato como la base de lo adquirido, sino que viene después de lo adquirido.

Es poco probable considerar un mecanismo endógeno en la sexualidad pregenital o sexualidad genital infantil desarrollada por la forma del fantasma.

El inconsciente sexual del adulto envía mensajes a través de gestos, comportamientos infiltrados por su inconsciente sexual, es decir su propia sexualidad fantasmática.

La hermenéutica fundadora que Laplanche postula trata —en los inicios— de la situación original de un ser que debe darle sentido a lo que sucede, por eso afirma que el primer hermeneuta, el originario, es el ser humano que tiene que traducir mensajes; domina su ansiedad, responde a la pregunta de «¿qué me sucede?» mediante una traducción.

La llegada del niño pequeño moviliza en el adulto los fantasmas sexuales más antiguos. Es una relación pautada por la disimetría y la intromisión de fantasías sexuales en el origen del ingreso al mundo.

Postula una pedofilia adulta y universal del ser humano, se despierta por la presencia del otro y para evaluar los diferentes grados en que se manifiesta es necesario no suprimir la categoría de *mensaje*.

Como el mensaje es enigmático y el emisor desconoce también las claves, la traducción, por tanto, es imperfecta porque el mensaje es ambiguo. Puede comprenderse la represión como el fracaso de la traducción, y lo reprimido como el resto de la traducción imperfecta. Se trataría de un significante designificado. No es una representación de la cosa, sino una representación en forma de cosa.

El otro interno

El inconsciente escapa a la memoria en tanto integración y puesta en relato, vedado de esta posibilidad, es errático y sin contexto, no ingresa en el marco del yo, porque es el fracaso de la memorización. Laplanche lo metaforiza como un cuerpo extraño interno (Laplanche, 1996).



Los grandes complejos no constituyen el núcleo del inconsciente.

Edipo y castración operan como organizadores de la sexualidad inconsciente y de la angustia, configuran sistemas de ligazón, potentes códigos que pertenecen al yo y tienen como destino domeñar lo sexual.

El inconsciente, para el autor, es la quintaesencia de la alteridad.

La alteridad se convierte en algo interno, en otro interno. Así es posible enunciar el conflicto como un juego entre el yo su otro interno.

El análisis deviene un lugar de reinicio de un trabajo a partir de una deconstrucción, de una tarea de detraducción de enigmas, donde caerían las autoteorizaciones propias del yo del sujeto en tanto defensas que ha forjado antiguamente.

Bibliografía

LAPLANCHE, J. (1987). *Nuevos fundamentos para el psicoanálisis. La seducción originaria*. Bs.As.: Amorrortu.

_____, (1996). *La prioridad del otro en psicoanálisis*. Bs.As.: Amorrortu.

_____, (1997). *Notas tomadas en conferencia dictada en Montevideo, 27, 28 y 29 de octubre de 1996*.

_____, (2001). *Entre seducción e inspiración: el hombre*. Bs.As.: Amorrortu.