

## Dos cuentos de la escritora Marcia Trejo “Kikey”<sup>\*1</sup>

**E**llos me vieron pasar muy contenta con flores. Como tenía un semblante tranquilo pensaron que ya me sentía bien. Las semanas anteriores algunas veces me veían llorosa o escuchaban la música triste que salía de mi departamento como un grito de auxilio. Yo era hermética y recorría los rincones de la casa y las calles por esa orillita que me detenía para no quedar tirada de la pena. Parecía increíble que toda la debilidad viniera de no verlo, de que no me viera, de saber que pasaba por aquí y no se detenía. Habían sido muchos días de mal comer, de hacer todo a medias y de verme opaca, pero ese día estaba mejor.

Antes, cuando él pasaba de largo yo sentía que me arrancaban pedazos de corazón y que mis piernas y brazos no se sostenían ni sostenían. Pero siempre esperaba el día en que él se diera cuenta.

Algunas veces era muy doloroso verlo tan de lejos. Pero ese día el dolor se hizo una puñalada porque lo vi con ella.

Todo transcurría normalmente mal, no había mucho de qué preocuparse, pero esa tarde los vi.

Ella estaba mirándolo cómo yo lo miraría y él la miraba a ella como yo quisiera que me mirara.

El dolor del desprendimiento de mi alma me secó la boca, me secó los ojos y me dio la fuerza que no me había dado su ausencia.

Yo no la conocía, pero otro día la conocí, hablé con ella y fue peor aún porque descubrí que era una buena persona. No soporté verla muchas veces, sólo las necesarias para que ella se descuidara y yo pudiera ponerle tres gotas en el café.

Él se alejó de aquí, no sé si por la sorpresa de su muerte, ni siquiera supe si le dolió mucho, si estaban juntos realmente o si aquella tarde se habían encontrado como se encuentran dos ex compañeros de colegio.

Lo que sí sé es que este vacío provoca la explosión de mi llanto. Sé que quiero verlo pero al menos estoy tranquila porque no está con ella. Lo sé porque a veces le llevo flores; no muy seguido, porque no la conocía tanto.

\*Marcia Trejo “Kikey”  
Escritora mexicana autora de los libros *Morir o no*, de poesía; *Cerca de la mesita*, Grupo editorial La otra banda, Querétaro, y *Aleteo de un sueño*, Grupo editorial La otra banda, Querétaro (estos dos últimos, de cuentos, poemas y minificciones). Nació y vive en Querétaro.

kikey7@hotmail.com

<sup>1</sup> En el número 13 (2019) de la Revista de Psicoanálisis de Guadalajara publicamos algunos textos de Marcia Trejo “Kikey”, pero cometimos el error de pegar los últimos dos cuentos como si fuera uno solo. Aquí los publicamos correctamente.



## Ese lugar

Vienen por mí y yo estoy furioso. Les dije que no iba, que me sentía bien, que los nervios se me iban a pasar. Pero nada, no creen lo que les digo, eso me desespera y me pongo nervioso, entonces me ofrecen un calmante, (eso me enoja muchísimo), les digo que no lo quiero, y por supuesto me pongo más nervioso.

Así, triste e irritable llevo varios días, por eso decidieron que fuera.

Ellos lo arreglaron todo. Compraron los pasajes, empacaron mi ropa y yo me puse muy mal porque odio que se metan en mis cosas, pero parece que nadie me hace caso.

Ya vamos para allá. No hablo con nadie porque voy enojado y conforme pasa el tiempo más y más rechazo la idea de ese lugar completamente blanco.

Ellos quieren dejarme ahí, creen que eso me hace bien y yo completamente en desacuerdo frunzo el ceño y me callo más todavía.

Ya reconozco el lugar, me ayudan a bajarme, aun cuando me resisto. Bajan mis maletas, entramos, es un sitio donde he pasado otras temporadas. Salgo a la terraza y extendiendo la mirada en el paisaje blanco. La cabaña es acogedora, la montaña ilustra un paisaje que ofrece calma. Me abrigo y me siento en la mecedora. Ellos se despiden y se van.

Toda la tarde me quedo mirando la nieve y me doy cuenta de que tenían razón, venir a mi casa de invierno fue buena idea, me siento más tranquilo.