

CONVERSATORIO

Introducción: Hecho seleccionado, de W.R. Bion

Eduardo Laverde-Rubio¹³

Esta introducción, fijará las ideas centrales de los gestores de la noción que debatiremos, sin sustentar ni validar, ninguna de las posibles posiciones frente al tema, de ello se encargaran los colegas participantes en el conversatorio.

La noción hecho seleccionado, *Selected fact*, la toma W.R. Bion del matemático y filósofo francés Henri Poincaré, el cual se refiere a descubrimientos matemáticos, en forma de aparición súbita y sin aparente conexión con actividades del momento, pero precedidas por un intenso trabajo previo sobre el tema (Poincaré, 1908).

Bion W.R. (1963), se refiere a este concepto, otorgándole el crédito de su origen, al matemático nombrado. El ejemplo que da para ilustrar este concepto, lo toma del estudio de tres mitos, en los cuales existe un contenido manifiesto distinto, pero un significado implícito, latente o inconsciente, similar. El mito del Edén, en el cual Jehová se opone al conocimiento; consumir el fruto del árbol del bien y del mal, por parte de Adam y Eva; y el castigo por la desobediencia, es la expulsión del paraíso. En el mito de Babel, Jehová se opone a los deseos de grandeza del hombre en la construcción de la Torre, y

¹³ Médico. PhD Universidad Nacional de Colombia. Psicoanalista. Miembro titular de la Sociedad Colombiana de Psicoanálisis y de la Asociación Psicoanalítica Colombiana, didacta del ICP e IDEAL.

confunde su lenguaje, el castigo es exilio y diáspora. En Edipo, se rompe con la prohibición del incesto y se comete parricidio, el castigo es la ceguera y el exilio. Lo implícito que da coherencia a los tres mitos es el exilio y los límites al sexo y la omnipotencia humana.

En *Volviendo a pensar* (1967), Bion define nuestro concepto en los siguientes términos: Súbita intuición, emocional, donde el tiempo está excluido (en el analista), y frente a una masa de fenómenos incoherentes (del paciente), les otorga coherencia y significado. En esta función está incluida la capacidad de síntesis, que Bion localiza en la posición depresiva.

A partir de esta fecha, Bion no se refiere de nuevo al término 'hecho seleccionado'. Sandler (2005), comenta que Bion se dejó de ocupar del concepto que estudiamos y lo sustituyó por el de invarianza, noción también de origen matemático. La invarianza es una cualidad de la verdad, gracias a la misma, esta verdad se mantiene inalterada, independientemente de la posición a partir de la cual sea observada. Es el elemento inalterado que subsiste después de la transformación.

Ejemplos de críticas y aportes al uso del concepto estudiado

Britton y Steiner (1994), sostienen que el 'hecho seleccionado', puede ser el resultado de una incapacidad del analista de tolerar la incertidumbre que plantea el relato y la situación analítica, y conduce al analista a una idea sobrevalorada.

Sánchez-Medina G (2002), ofrece la siguiente explicación al concepto estudiado: Es el resultado de la elección de una fantasía inconsciente predominante (y común) a diferentes situaciones planteadas.

En este mismo sentido, podría entenderse el hecho seleccionado como una interpretación del analista que re-integra, elucida, otorga coherencia y establece conexiones entre lo inconsciente y lo consciente, lo histórico y lo transferencial. Una interpretación oportuna y cierta, sería entonces un hecho seleccionado (Laverde, 2019)

Referencias

Bion WR (1963). *Elements of phycho-analysis*. London: Heinemann

Bion WR (1967). *Volviendo a pensar*. Buenos Aires: Paidós.

Britton R, Steiner J. (1994). Selected fact or overvalued idea? *Int. J. Psychoanal* **75**: 1069-1078.

Sánchez-Medina G. (2002). *Psicoanálisis y la teoría de la complejidad*. Bogotá: Cargraphics.

Sandler PC (2005). *The language of Bion*. London: Karnac.

Poincaré H (1908). *Science et metode*. París: Flammarion.

Fecha de recepción: 14 de enero, 2020

Contacto:

Eduardo Laverde-Rubio

eduardolaverde1935@outlook.com