

# Configuraciones de lo fraterno en el lazo social

SILVIA RESNIZKY\*

## Algunos colectivos fraternos de mujeres en el mundo:

Madres y Abuelas de Plaza de Mayo (Argentina)  
 Movimiento de Mujeres Agropecuarias en Lucha (Argentina)  
 Encuentro Nacional de Mujeres (Argentina)  
 Campaña nacional por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito (Argentina)  
 Ni una menos (Argentina)  
 Me too (Estados Unidos)  
 WWP (Women Wage Peace) (Mujeres activan por la paz) (Israel)  
 Mujeres indias-Muro Humano (India)  
 "El violador eres tú" (Chile)

## Lo fraterno: lazos horizontales

**M**e voy a referir a las configuraciones de lo fraterno en el lazo social y en particular a algunos de los actuales colectivos fraternos de mujeres. Pensé como introducción al tema traer sintéticamente algunas de las condiciones de emergencia de la perspectiva fraterna siguiendo los lineamientos de varios autores argentinos: Luis Kancyper, Ignacio Lewkowicz, Sara Moscona, Susana Mauer y muchos otros que vienen trabajando y publicando hace ya un par de décadas.

Cuando hablo de **fraternidad**, me refiero no sólo a lazos de sangre en los vínculos familiares, sino a todo aquello que arma lazo social en diferentes épocas de la vida, que va desde la amistad, a cualquier relación entre las personas, que sea participativa y solidaria, en paridad y horizontalidad.<sup>1</sup> Me refiero a la

\*Silvia Resnizky  
 Psicoanalista Titular  
 en función didáctica.  
 Asociación Psicoanalítica  
 de Buenos Aires (APdeBA)

resnisilvia@gmail.com

<sup>1</sup> Lacroze A. La formación de líderes en rugby para prevenir problemas con el alcohol en adolescentes. Trabajo Final de la Maestría de Familia y Pareja del Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. APdeBA. 2016

fraternidad o hermandad trófica, solidaria, pues la fraternidad también puede ser tanática, destructiva.<sup>2</sup>

Es frente al desfallecimiento de las instituciones que proveían sostén y al debilitamiento de las figuras parentales, que aparece una mirada nueva sobre el lazo fraterno como alternativa de subjetivación más allá del Edipo.<sup>3</sup>

La perspectiva fraterna no es un derivado de las relaciones parento-filiales, se construye más allá de la hegemonía del sistema parento-filial. No deriva de la organización jerárquica. Justamente es cuando decae la potencia del sistema parento-filial que se empiezan a producir transformaciones. La declinación del poder vertical y el achatamiento de las jerarquías en la posmodernidad impulsa a aferrarse más a las tramas de pares, a otros modos de hermanarse en horizontalidad para interactuar.<sup>4</sup> El *entre* es una figura que no es ni yo ni el otro, sino que es lo que se produce en el encuentro entre ese yo y ese otro.

Además, dadas las nuevas tecnologías reproductivas la biología deja de proporcionar la matriz de las relaciones afectivas del parentesco. La transformación de los modelos familiares ha desembocado en una enorme diversidad de formas de convivencia familiar.

La vigencia de una legalidad horizontal fraterna es consonante con las ideas del pensamiento complejo (Edgar

Morin), de la multiplicidad (Gilles Deleuze) y del descentramiento (Jacques Derrida).

Las formas de producción de subjetividad tienen que ver con la época y son congruentes con los dispositivos de poder vigentes. Al respecto coincido con María Laura Méndez antropóloga argentina, quien afirma que "Las formas de subjetivación y los dispositivos de poder y de saber no están inscriptos en ningún cromosoma, ni responden a ningún valor universal trascendente... están fuertemente enraizados en procesos inconscientes que reprimen su genealogía, pero esto no es un impedimento para su transformación y mutación".<sup>5</sup>

La vigencia de una legalidad horizontal fraterna, inmanente, productora de subjetividad es consonante con la concepción del poder transversal, tal como lo pensara Michel Foucault.

Los lazos de horizontalidad pueden trazar la línea de fuga que abra la posibilidad de nuevos territorios de experiencia en tanto mantengan la condición de proceso abierto, mutante, y no se propongan como un nuevo centro "colonizador" hegemónico, con poder de organización totalizante. La emergencia de hermandad es una posibilidad accidental sin garantía de duración. No supone una hegemonía nueva, en todo caso se establece como hegemonía precaria.<sup>6</sup>

Más allá de constituirse en objeto de investigación, la fraternización es una práctica. La dimensión de la paridad habilita modos de producción que poten-

---

<sup>2</sup> Kancyper L. (2004) *El Complejo Fraterno*. Editorial Lumen. Buenos Aires

<sup>3</sup> Mauer S., Moscona S., Resnizky S. (2014) *Dispositivos clínicos en Psicoanálisis*. Letra Viva. Bs As

<sup>4</sup> Lewkowicz I. (2002) Reflexiones sobre la trama discursiva de la fraternidad. En *Sangre o elección. Construcción fraterna*. Droeven J. Compiladora. Libros del Zorzal. Buenos Aires

---

<sup>5</sup> Méndez M.L. (2011) *Procesos de subjetivación*. Fundación La Hendija. Entre Ríos. Pág 239.

<sup>6</sup> Idem 4 pág 290.

cian el pensamiento, la creatividad y la pertenencia en sus múltiples variantes. El vínculo entre pares es condición de posibilidad en la construcción del lazo social. La hermandad no sólo se organiza en prácticas familiares sino también en discursos y práctica sociales.

Las alianzas entre pares “pueden promover movimientos potenciadores y al mismo tiempo favorecer movimientos despotenciadores. Ambos movimientos, a veces creativos, a veces alienantes están siempre presentes y en tensión”.<sup>7</sup>

La práctica de la paridad supone<sup>8</sup> una producción grupal emergente del colectivo. El objetivo es la valorización de las posibles estrategias de ligadura desde una ética de responsabilidad, una ética de *poder junto con otros* en tanto configuración intersubjetiva entramada en términos de deseo.

### **Colectivos fraternos**

Habiendo ya hecho una introducción sobre el modo en que enfoco en esta presentación la fraternidad como legalidad horizontal voy a referirme ahora a los colectivos fraternos. Entiendo por colectivos agrupaciones donde sus integrantes trabajan en conjunto por el cumplimiento de un objetivo común. Comparten en un inicio ciertas características que se van transformando en el devenir de las prácticas del propio colectivo pudiendo dar lugar a la producción y/o construcción de nuevas características y objetivos comunes.

---

<sup>7</sup> Matus S. , Moscona S. (2020) Alianzas entre pares en los colectivos abiertos. En *Alianzas entre pares. Fraternidades, colectivos abiertos, tramas sociales*. Comp. Ediciones Conjunto. Buenos Aires. Pág. 294.

<sup>8</sup> Magris, C. (1999) *Utopía y Desencanto*. Ed. Anagrama. Barcelona. 2001.

Las alianzas solidarias entre pares, los colectivos fraternos, han surgido como un emergente que, cada vez con mayor fuerza, pueden ocupar un lugar protagónico en los procesos de subjetivación y en la construcción de lazo social. Necesitamos ampliar horizontes y andamiajes teórico-clínicos para pensar la eficacia de los lazos fraternos.

Los colectivos fraternos inauguran la idea de una nueva legalidad, en la que predominan los procesos de auto-organización, reglas inmanentes, epocales, que posibilitan su armado. “El liderazgo es heterárquico, situacional y circulante... La heterarquía aparece como alternativa a los modos de organización jerárquicos... supone un funcionamiento organizado más proclive a la cooperación que a la competencia de sus miembros”.<sup>9</sup> La auto-organización se mantiene, se nutre y se modifica a través del intercambio, múltiples movimientos de interconexión que tienen efectos y producen sentidos.

### **Colectivos fraternos de mujeres**

En los colectivos abiertos el poder circula y es importante el peso de la dimensión micro-política y la tensión entre lo singular y lo múltiple.<sup>10</sup> Voy a referirme solo a algunos colectivos fraternos abiertos de mujeres, ya que hoy son innumerables y sería imposible intentar abarcarlos a todos. He elegido destacar algunos surgidos en Argentina, mi país, como una forma de resistencia, como un enfrentamiento colectivo y femenino al poder hegemónico. También voy a referirme muy sintéticamente a algunos otros co-

---

<sup>9</sup> Idem 7 Pág 291.

<sup>10</sup> Idem 7 Pág. 288

lectivos fraternos de mujeres surgidos en distintas partes del mundo también como una forma de resistencia que interpela al poder hegemónico.

Rita Segato, antropóloga argentina, sostiene que la historia de las mujeres pone el acento en el arraigo y en las relaciones de cercanía. Las “formas de acción en clave femenina” como ella las denomina, serían una manera de hacer política en un espacio vincular, de contacto corporal estrecho, de cercanías y no de distancias protocolares y de abstracción burocrática.<sup>11</sup>

### Madres y Abuelas de Plaza de Mayo

En la Argentina las tramas fraternas se constituyeron en modos de auto-organización en momentos de violencia de Estado y de crisis social. Las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, constituyen un ejemplo. Es un movimiento de resistencia organizado exclusivamente por mujeres, que se gestó durante la dictadura cívico-militar en la Argentina (1976-1983). Inicialmente con el fin de recuperar con vida a los detenidos desaparecidos, y luego establecer quiénes fueron los responsables de los crímenes de lesa humanidad y promover su enjuiciamiento. Fue en ese momento la única forma de resistencia que existió durante la dictadura. Comenzaron a reunirse en 1977 los jueves a las 15:30. Ante la orden policial de no detenerse ni agruparse sino circular decidieron caminar alrededor de la Plaza de Mayo, frente a la sede de la casa de gobierno para dar visibilidad a sus casos. Las Madres, al principio eran

14 y llegaron a ser 6000. Daban vueltas alrededor de la Pirámide en Plaza de Mayo todas las semanas, con pañuelos blancos hechos de tela de pañal en sus cabezas con el nombre de sus hijos desaparecidos bordados, algunas llevando en sus manos carteles con fotos de sus hijos o hijas. Ni el frío ni la lluvia ni los policías a caballo podían detener su marcha. Tampoco el secuestro y la desaparición de Azucena Villaflor, una de sus fundadoras. La dictadura se refería a ellas como “las locas de Plaza de Mayo”.

Un breve testimonio de Nora Cortiñas cofundadora e integrante del movimiento de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora:<sup>12</sup>

*Soy Nora Morales de Cortiñas. Tengo 88 años. Nací en Buenos Aires, Argentina. Parí dos hijos. Uno de ellos, Gustavo, está desaparecido. No hace mucho tiempo atrás, murió mi esposo. Mi matrimonio duró 50 años. Yo fui una mujer tradicional, una señora del hogar. Mi marido era un hombre patriarcal, él quería que me dedicase a la vida familiar. En ese entonces yo era profesora de alta costura y trabajaba sin salir de mi casa, enseñándole a muchas jóvenes a coser.*

*Sabía de la militancia política de Gustavo y de su trabajo solidario en barrios humildes. Estudiaba Ciencias Económicas. Tenía 24 años, una esposa y un hijo muy pequeño cuando lo desaparecieron el 15 de abril de 1977 (...)*

*Perder un hijo es siempre una tragedia pero hay que elaborarlo para no quedar prendida en ese laberinto y po-*

<sup>11</sup> Segato R. (2016) *La guerra contra las mujeres*. Prometeo Libros. Buenos Aires 2018. Pág. 27

<sup>12</sup> Belucci M. (2000) “El Movimiento de Madres de Plaza de Mayo”. En Fernanda Gil Lozano y otras compiladoras. *Historia de las mujeres en la Argentina: Colonia y siglo XIX*. Buenos Aires. Siglo XXI.

*der ayudar a quienes están en la misma situación. La soledad nunca es una buena receta si se quiere saber la verdad. Siempre se consideró que el duelo debía hacerse de puertas para adentro. Antes, las mujeres se encerraban en su dolor... vivían la pérdida con resignación... todo era intramuros.*

*Actualmente con los grupos, las mujeres se fortalecen, se sienten útiles y descubren que el horror es algo que no sólo le pasa a ellas sino también a muchísimas otras (...).*

*Nosotras ya no somos madres de un solo hijo, somos madres de todos los desaparecidos. Nuestro hijo biológico se transformó en 30000 hijos. Y por ellos parimos una vida totalmente política y en la calle... Desde el principio siempre fuimos mujeres. Quizás, el horario elegido no permitió que los hombres nos acompañasen por sus obligaciones laborales... En los primeros años estábamos muy solas... Incluso nos costó mucho compartir ese espacio de resistencia con las feministas. A muchas nos resultó muy difícil descubrir el carácter patriarcal de la maternidad. Hay que comprender que nuestra identidad como movimiento fue configurada a partir de ese rol tradicional.*

*Nuestra causa ya no es sólo la búsqueda de nuestros familiares sino también la conquista por la liberación de las mujeres, el respeto a la libre determinación del cuerpo, a las minorías de opción sexual, religiosas y culturales. Es doloroso decir que el desprendimiento de la vida doméstica y privada y el salto a la vida pública se llevó a cabo porque tu hijo/a está desaparecido/a. Pero ya no se vuelve atrás".*

Voy a referirme ahora a la Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo, es una

organización de derechos humanos argentina que tiene como finalidad localizar y restituir a sus legítimas familias todos los bebés y niños apropiados por la última dictadura militar (1976-1983) y obtener el castigo correspondiente para todos los responsables. Está presidida actualmente por Estela Carlotto cuyo nieto estuvo desaparecido hasta agosto del 2014, fecha en que se confirmó la restitución del nieto 114. Una de las características esenciales de las Abuelas de Plaza de Mayo, al igual que Las Madres, fue la de organizarse básicamente como grupo de mujeres que además de hijos tenían nietos desaparecidos.

Comenzaron a reunirse en iglesias o confiterías tradicionales de Buenos Aires, aparentando ser mujeres mayores tomando el té o celebrando el cumpleaños de alguna. Se trataba de personas sin ninguna experiencia en actividades políticas u organizativas, ni conocimientos sobre los mecanismos institucionales nacionales e internacionales, que intentaban actuar prácticamente sin apoyos internos ni externos, en un contexto en el que no existía el más mínimo respeto a los derechos humanos.

Actuando como si fueran detectives, ellas mismas organizaron sin medios, un sistema de inteligencia coordinado, recorriendo los juzgados de menores, los orfanatos, observando a las familias sospechosas de haberse apropiado de sus nietos, tomando fotos de los niños en jardines de infantes y escuelas, etc. Toda esa información era analizada de manera sistemática en grupo y registrada. Poco a poco comenzaron a recibir también -y siguen recibiendo- denuncias y datos que la población les hacía llegar. Las Abuelas (y las Madres) crearon así

una amplísima red de recolección informal de datos que llegó hasta los lugares más inverosímiles.

En cada uno de los viajes realizados al exterior las Abuelas consultaban especialistas en hematología, genética y antropología forense, para saber si existía algún elemento constitutivo de la sangre que sólo apareciera en personas pertenecientes a la misma familia.

En octubre de 1983 un equipo internacional de genetistas presentó un descubrimiento al que denominaron *índice de abuelidad* por el rol fundamental que jugaron las Abuelas para incentivar el desarrollo de esta técnica. Permite determinar la filiación de un niño en ausencia de sus padres mediante el análisis de material genético de sus abuelos. Los colectivos en movimiento producen novedades, transformaciones imposibles de prever anticipadamente.

Estos colectivos fraternos Madres y Abuelas aparecen frente al terrorismo de Estado como alternativa al vacío de referentes, al silencio, a la complicidad, al ocultamiento. En estos casos los cuerpos en la calle presionan al Estado. Lo fraterno pone en jaque la pretensión de una legalidad única. A modo de ilustración en mayo de 2019, fue recuperado el nieto 130. Las abuelas anunciaron públicamente su restitución. Y en esa oportunidad Matías Javier Darroux Mijalchuck dijo: "Sabía que era adoptado y tenía la sensación de que posiblemente mis padres podían haber sido desaparecidos durante la dictadura pero estaba bien con quien era y no me interesaba entrar en una búsqueda con resultado incierto. Fue recién en 2006 que me di cuenta que había mucho egoísmo en mi postura. Tenía que ser consciente que del otro lado podía estar buscándome un hermano,

un tío, una abuela... El derecho a la identidad no se negocia no se abandona y no se olvida".

Los colectivos fraternos de mujeres en los que predominan la autoorganización y los lazos horizontales confrontan con la lógica binaria atributiva y jerárquica, funcional a las prácticas de exclusión y dominación. Estos colectivos abiertos como los de Madres y Abuelas no son íntimos ni privados, proponen otras formas de hacer política. Interpelan al poder hegemónico y rompen con la estructura minorizadora de la mujer<sup>13</sup> que hubiera confinado su dolor intra muros. Minorizar alude a tratar a la mujer como "menor" y también a arrinconar sus temas al ámbito de lo íntimo, de lo privado, como tema "minoritario".

## Encuentro Nacional de Mujeres

Los Encuentros Nacionales de Mujeres se desarrollan anualmente en Argentina desde 1986. Son multitudinarios y se realizan en diferentes ciudades del país. Representan un espacio de encuentro y discusión sobre valores y formas de organización por y para mujeres que permite a las participantes el debate y el acceso a herramientas que les permitan trasladar los conocimientos adquiridos y las prácticas a sus respectivas comunidades.

Estos encuentros se caracterizan por ser autónomos, auto-convocados, democráticos, pluralistas, autofinanciados, y horizontales.

---

<sup>13</sup> Segato R. (2014) *La guerra contra las mujeres*. Prometeo Libros. Buenos Aires. Pág. 114

## **Movimiento Nacional de Mujeres Agropecuarias en Lucha**

Este movimiento se gestó en Winifresa, Provincia de la Pampa, Argentina, en 1995. Resultaba imposible en ese momento para propietarios de campos pequeños pagar los intereses punitivos, de usura, sobre préstamos bancarios tomados para la siembra o la compra de maquinarias y la consecuencia era el remate de los campos.

Una mujer, Lucy Cornelis toma la iniciativa de ir a la radio de su pueblo a pedir ayuda y convocar a las mujeres a impedir el remate de sus bienes. Al día siguiente 200/300 mujeres del campo se juntaron respondiendo al llamado sabiendo que a ellas también les iba a llegar la cédula. Los hombres sentían vergüenza y no se animaban a salir a la calle a expresar sus críticas al modelo económico que los había llevado a esa situación. Algunos se deprimieron, otros se suicidaron. No tenían cómo afrontar los altísimos intereses anuales a los créditos. Las mujeres se lanzaron a defender sus campos. Decidieron impedir los remates. Su metodología era asistir a las subastas públicas y entonar a voz en cuello el Himno Nacional. Se armó un movimiento en distintas provincias llevado adelante por las mujeres. A través de una red solidaria las que estaban más próximas al remate siguiente acudían a impedirlo. Había 14 millones de hectáreas hipotecadas en el Banco Nación.

Esta historia inspiró a Pino Solanas, director de cine argentino, quien en su documental *La dignidad de los nadies* (2006) reconstruye las propuestas colectivas de los excluidos luego de la crisis institucional y socio-económica ocurrida en el país en el 2001.

## **Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito en Argentina**

En el Encuentro Nacional de Mujeres del año 2003, surgieron las consignas que serían luego el lema de la campaña nacional por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito: “Anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir” y “Por el derecho a decidir”.

La campaña fue lanzada el 28 de mayo de 2005 (Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres) con la participación de 70 organizaciones de todo el país. El símbolo de la campaña es el pañuelo verde, triangular, con el logo y el lema impresos en blanco. La elección del pañuelo busca establecer una referencia a las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo.

## **Ni Una Menos**

Ni una menos es una consigna que dio nombre a un movimiento feminista en Argentina en el 2015. Es un colectivo de protesta contra la violencia de género y su consecuencia más grave y visible, el femicidio. La marcha se realizó por primera vez en junio del 2015 simultáneamente en 80 ciudades. El movimiento se ha extendido a otros países de Latinoamérica, Europa y Asia.

El hecho de incluirse en escenarios fraternos nutre, pues, tanto la propia identidad como el tejido social. Es importante no repetir en el interior de los colectivos abiertos de mujeres formas de organización y de circulación del poder, propias del modelo hegemónico. El empoderamiento femenino tiene como riesgo la repetición del modelo hegemónico de exclusión. Sin embargo cuando

los colectivos se autoconstruyen en horizontalidad e inmanencia proveen horizontes vinculares inéditos y podrían eventualmente constituirse en matriz de cambios posibles. Son prácticas en las que la presencia próxima del semejante es ineludible. Se genera así una ética de la diferencia que propicia el hacer conjunto y la responsabilidad como valor principal. La red crea cohesión, entrena en la tolerancia, la responsabilidad compartida, y en suma, en la solidaridad. Es una forma de convivencia.

### **Me too surgido en Estados Unidos**

«**Me Too**» (o «**#MeToo**», en español: «**Yo también**», con alternativas locales en otros idiomas) es el nombre de un movimiento iniciado de forma viral como *hashtag* en las redes sociales. Surgió en octubre de 2017 para denunciar la agresión sexual y el acoso sexual, a raíz de las acusaciones de abuso sexual contra el productor de cine y ejecutivo estadounidense Harvey Weinstein. El 15 de octubre de 2017 la actriz Alyssa Milano animó a utilizar esta frase, tuiteando: «Si todas las mujeres que han sido acosadas o agredidas sexualmente hicieran un *tuit* con las palabras “*Me too*” podríamos mostrar a la gente la magnitud del problema”.

La frase fue utilizada más de 200 000 veces ese mismo día y twiteada más de 500 000 veces al día siguiente. En Facebook, el *hashtag* fue utilizado por más de 4.7 millones de personas en 12 millones de entradas durante las primeras 24 horas.

### **Mujeres activan por la paz (WWP)**

Women Wage Peace es un colectivo de mujeres que surgió en el verano de 2014

poco después de la Guerra de Gaza. Es un movimiento no partidario, cuyos propósitos son: promover un acuerdo político no violento y mutuamente aceptable para resolver el conflicto israelí-palestino e incluir a las mujeres en todos los aspectos de la toma de decisiones según lo dispuesto en la Resolución 1325 de la ONU. Esta resolución reconoce el hecho de que las mujeres son una clave para promover procesos de paz sostenibles y poner fin a los conflictos violentos. Las participantes de este movimiento son mujeres de diversas comunidades dentro de la sociedad israelí: derecha, centro e izquierda; religiosas y seculares; también árabes, drusas y beduinas; mujeres jóvenes y mujeres mayores; mujeres del centro del país y de la periferia.

Hoy el movimiento cuenta con más de 40000 afiliados y realiza marchas masivas, eventos regionales, encuentros con líderes políticos.

### **Mujeres indias forman un muro humano**

El primer día del año 2019 mujeres indias formaron un muro humano de 620 km. para exigir la igualdad de género. El acto duró 15 minutos, participaron varios millones de mujeres, entre 3 y 5 millones, militantes políticas, líderes de opinión, actrices y otros personajes públicos. Protestaban contra las tradiciones obsoletas vinculadas a un templo hinduista, lugar sagrado, históricamente cerrado a las mujeres entre 10 y 50 años.

### **Un violador en tu camino (Chile)**

En el marco de la efervescencia social que llevó al estallido del 18 de octubre de 2019 en Chile, cuatro mujeres de Val-

paraíso que se dieron a conocer como un colectivo feminista al que llamaron Las Tesis estrenaron el 25 de noviembre de ese año una canción con coreografía que se viralizó en todo el mundo. La letra surgió de una obra teatral que jamás se estrenó. “Y la culpa no era mía, ni donde estaba ni cómo vestía, el violador eres tú” son algunos de los versos que más han impactado. Es por eso que a la convocatoria se les invitó a las participantes a vestir con ropa provocativa destacando de ese modo que las prendas de vestir de ningún modo constituyen una invitación o justificación para el abuso.

El título de la performance *Un violador en tu camino* es una alusión a un lema publicitario de los Carabineros en la década de los 80 en Chile durante la dictadura de Pinochet (1973-1990) que decía: “Un amigo en tu camino”. “Duerme tranquila niña inocente, sin preocuparte del bandolero, que por tus sueños dulce y sonriente vela tu amante carabinero”. Esta estrofa corresponde al Himno de carabineros de Chile que fue compuesto e instituido el 21 de enero de 1928 y que fue retomado para protestar contra la violencia sexual y de género. Al ser replicada en otras partes del mundo, algunas de estas frases se han cambiado para ajustarse a la realidad de cada país.

## De la clínica

Estas breves viñetas buscan dar cuenta del entramado sujeto-vínculo-cultura en este tiempo y los efectos singulares de este entretejido que nos interpelan en nuestra práctica clínica.

Anita tiene 15 años. Consulta porque está angustiada. Tiene ataques de llanto en los que a veces le falta el aire. Manifiesta haber tenido dificultades so-

ciales, incluso haber sufrido *bullying* durante su escolaridad primaria cosa que dejó ya de suceder al ingresar a este nuevo colegio.

Anita concurre a las sesiones con una mochila a la que siempre tiene atado su pañuelo verde. Los días que no trae la mochila lleva el pañuelo verde atado a su muñeca. Cuando habla en plural lo hace con la e: les chiques, les amigos.

Anita concurre a un colegio en el hubo numerosas denuncias de algunas jóvenes del colegio hacia compañeros, por abusos ocasionados en el presente y en el pasado. Anita se angustia y desilusiona porque algunos de los denunciados son sus íntimos amigos. Siente la necesidad de hablar con ellos. Si se manifiestan arrepentidos y hablan de la posibilidad de “deconstruirse”, que implica revisar sus comportamientos patriarcales, continúa relacionándose con ellos aunque con mucha más distancia. En caso de que no manifiesten su arrepentimiento se aleja totalmente de ellos. Es habitual pedirle a los jóvenes acusados que no concurren a fiestas o encuentros donde van a estar las víctimas ya que eso puede incomodarlas. No todas sus amigas acuerdan con marginar a los acusados de abuso. Frente al comentario de una de ellas: “algunas cosas son relativas, todas las situaciones no son iguales”, Anita se indigna, y se distancia

Pedro de 20 años, es el menor de tres hermanos, comenzó su tratamiento hace aproximadamente tres años cursando el último año de un colegio secundario bilingüe muy exigente. Pedro es un joven alto, flaco, habla poco, parece deprimido. Manifiesta tener muchas dificultades para estudiar. Sus padres están separados, un divorcio controvertido, no mantienen ningún contacto entre ellos.

Pedro se siente distante y con escasa comunicación tanto con sus padres como con sus hermanos.

Algunas veces se queja de sentirse burlado por alguno de sus amigos o ninguneado en la familia por ser el menor. Al finalizar el colegio con mucho esfuerzo y siempre con lo justo decide ir a la universidad. Es fuerte su decisión de estudiar a pesar de las dificultades y el estrés que le significa. Cursando primer año de la universidad empieza a salir con una amiga, que fue compañera de su colegio. Una relación que dura alrededor de un año. La separación le resultó muy dolorosa. No era su deseo separarse, se siente muy solo. Después de varios meses conoce a una chica. Es su primer encuentro desde su separación. Pasan juntos una noche. No se vuelven a ver. Un par de semanas más tarde la joven le escribe para decirle que él abusó de ella porque la penetró sin preservativo. Pedro refiere que durante la relación sexual varios preservativos se rompieron y efectivamente tuvieron durante unos minutos relaciones sin preservativo ya que no tenían más. Refiere que la joven en cuestión dijo primero que no quería pero luego aceptó al asegurarle él que acabaría afuera, cosa que sucedió. Desde entonces Pedro vive atemorizado del "escrache", o sea de la acusación pública a través de las redes sociales.

## BIBLIOGRAFÍA

- Czernikowski, E.** (2003) Lo fraterno en la cultura. Del libro *Entre Hermanos*. Compilación. Lugar editorial, Buenos Aires.
- Cortiñas, N.** extraído del "El Movimiento de Madres de Plaza de Mayo" de Mabel Bellucci en Fernanda Gil Lozano y otras compiladoras. Material aportado Por A. Lacroze.
- Kancyper, L.** (2004) *El Complejo Fraternal*. Editorial Lumen. Buenos Aires.
- \_\_\_\_\_ (2014) *Amistad. Una hermandad elegida*. Editorial Lumen. BA.
- Lacroze, A.** La formación de líderes en rugby para prevenir problemas con el alcohol en adolescentes. TFM (Trabajo Final de Maestría). Maestría de Familia y Pareja del Instituto Universitario de Salud Mental de APdeBA. 2016
- Lewkowicz, I.** (2002) Reflexiones sobre la trama discursiva de la fraternidad. En *Sangre o elección. Construcción fraterna*. Droeven J. Compiladora. Libros del Zorzal. Buenos Aires.
- Magris, C.** (1999) *Utopía y Desencanto*. Ed. Anagrama. Barcelona. 2001.
- Matus, S., Moscona S.** (2020) Alianzas entre pares y Alianzas entre pares en los colectivos abiertos, del libro *Alianzas entre pares* Comp. Ediciones Conjunto. Buenos Aires.
- Mauer, S., Moscona S., Resnizky, S.** (2014) *Dispositivos clínicos en Psicoanálisis*. Letra Viva. Bs As.
- Méndez, M.L.** (2011) *Procesos de subjetivación*. Fundación La Hendija. Entre Ríos.
- Moscona, S.** (2003) Lazos de paridad. La trama vincular en la relación entre pares. Del libro *Entre Hermanos*. Compilación. Lugar editorial, Buenos Aires.
- Segato, R.** (2016) *La guerra contra las mujeres*. Prometeo Libros. Buenos Aires 2018.
- Sternbach, S.** (2003) Apunte sobre lo fraterno en el lazo social. Del libro *Entre Hermanos*. Compilación. Lugar editorial. Buenos Aires.
- Valdés, G.** Lazos de paridad. La horizontalidad como valor instituyente del lazo social. Trabajo final de la materia Vínculo Fraternal de la Maestría de Familia y Pareja del Instituto Universitario de Salud Mental (IUSAM) de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. (APdeBA) 2018.