

Conversando con Patricia Gherovici sobre su libro “*Psicoanálisis transgénero*”¹

Alejandra Mejía Santos

Galardonada con el premio *Gradiva* en 2003, y en 2020 con el premio *Sigourney* Patricia Gherovici fue una de las invitadas especiales del LXII Congreso de Psicoanálisis de APM donde tuve el honor de conversar con ella sobre su libro *Psicoanálisis Transgénero*. Psicoanalista argentina radicada en Estados Unidos de Norteamérica, Patricia ha enfocado su trabajo clínico en la comunidad latina radicada en USA, así como en las comunidades de género diverso. Habiéndola conocido en la Casa de Humanidades ubicada en el tradicional barrio de Coyoacán en la CDMX cuando impartía una charla sobre ¿Qué propone un psicoanálisis transgénero? Lanza en aquel evento la siguiente premisa que atrapa mi atención: “El tema transgénero no se trata, ni de sexo ni de género, es una cuestión de vida o muerte”.

Así comienza la conversación con la autora, aquel viernes 21 de octubre del 2022, Patricia desde Filadelfia donde radica, de manera virtual por motivos de la pandemia y yo en el auditorio de la Universidad Intercontinental (UIC) de forma presencial. En formato híbrido como lo son la mayoría de los eventos de estos tiempos.

Mejía: ¿Qué te ha llevado a trabajar en la clínica con población latina, migrante en su origen y con las comunidades de género variante?

Gherovici: Además de mi historia personal, está mi preocupación por las poblaciones que tienen en común vivir en la marginación, la estigmatización y el maltrato. Si bien reconozco que el inconsciente no tiene género ni raza, mi postura como psicoanalista aboga por un psicoanálisis emancipador en el trabajo con estas poblaciones. Es decir, aquél que coloca al otro en la

1 Publicado en español, México: Paradiso Editores y la Universidad Iberoamericana, 321 páginas.

posición de persona no de objeto, no lo clasifica, no lo patologiza *a priori*. Da cabida a su deseo en su dimensión conflictiva para cuestionarse y encontrar una forma de ser.

Mejía: ¿Por qué titulas a tu libro *Psicoanálisis transgénero* y no *Psicoanálisis Queer* o, *Psicoanálisis de los Polimorfismos*?

Gherovici: Transgénero es para mí un concepto paraguas, aplicable a las personas *gender-queer*. Lo trans es una mirada en abanico, contempla la diversidad de géneros y las sexualidades.

Mejía: En la Introducción de tu libro señalas que estamos viviendo un “momento transgénero” título con el que aparece en los titulares de periódicos y revistas de lo Estados Unidos esta “nueva frontera de los derechos civiles” donde los psicoanalistas podrían tener la oportunidad de ejercer su función. En tu opinión ¿Cuál sería esta función a desempeñar?

Gherovici: En el momento actual hay un clima de visibilidad de los temas trans donde las prácticas psiquiátricas y psicoanalíticas han quedado rebasadas. En este contexto, la función a desempeñar está en aprovechar este momento, cambiando nuestras nociones de género, sexo e identidad sexual. Se requiere un cambio de narrativa, hay que pensar con los trans, no pensar de los trans. La experiencia con los trans nos permitirá pensar en nuevas categorías desde la clínica.

Mejía: Siendo una cuestión central del psicoanálisis la sexualidad humana, el tema de la transexualidad lo planteas en el capítulo cuatro de tu libro como un tema que se ha metido en el closet. ¿Te refieres a la escucha psicoanalítica que se ha mantenido sin escuchar?

Gherovici: Así lo creo. No sabemos escuchar las experiencias sexuales diferentes, no podemos resonar con estas experiencias, ya sea porque nuestros modelos de comprensión teórica de la psicosexualidad tienden a pensar estas experiencias como algo que oculta conflictos en las relaciones de objeto primarias y no se ocupan de la sexualidad. O bien, por una forma de resistencia expresada en antipatía hacia estos temas. Por esta razón algunos activistas se han alejado del psicoanálisis, porque el psicoanálisis se ha alejado de ellos.

Mejía: Entiendo que desde tu perspectiva, es incompatible la comprensión de la sexualidad o mejor dicho de la psicosexualidad a partir de etapas

primarias de la interacción entre la madre y el infante, aquélla que toma en cuenta las funciones parentales en la conformación de actos psíquicos fundantes como la identidad ¿Podrías ampliar al respecto?

Gherovici: Los enfoques de las relaciones objetales, dentro de los que está la aproximación relacional intersubjetiva se centra en los objetos de apego en la evolución afectiva. No se ocupan de la sexualidad. Hay una brecha entre esta perspectiva y la teoría de la pulsión de Freud y Lacan

Mejía: Señalas: "De ninguna manera patológico". Así lo expresas a lo largo del capítulo dos. Te pronuncias en todo momento por la Despatologización de lo trans.

Gherovici: Así es, las connotaciones negativas del término nunca han desaparecido. Lo hemos visto a lo largo de la historia, como tampoco han dejado de existir las concepciones biologistas. Igualmente, el psicoanálisis ha patologizado los géneros y sexualidades no normativas. Hay que romper con esta tradición. La experiencia trans es personal, cada caso es particular. La tradición clasificatoria no ha aportado a la comprensión de las experiencias transgénero.

Mejía: Tu libro en los capítulos 2 y 3 nos dan estadísticas inquietantes y sorprendentes; por ejemplo, una tasa de suicidio del 41% mientras que en la población en general de los Estados Unidos, la tasa de suicidio es del 4.6% (2010). Asimismo, un registro en la plataforma *Facebook* USA da 56 opciones de género y 12 opciones de orientaciones sexuales, mientras que *Facebook* Reino Unido registra 71 opciones de género, entre otras .

Gherovici: Datos que muestran que hay que dejar de negar, se requiere atención para esta población. Atención en lo social que discrimina y maltrata, en la psiquiatría y el psicoanálisis que estigmatiza al considerarlo un trastorno, en lo económico por la desigualdad que sufren, aún más si eres pobre y de otra raza. Es una población que requiere atención.

Mejía: Hablas de personas trans ricas y todas famosas como Caitlyn Jenner, Janet Mock y Laverne Mox, ¿Han favorecido o banalizado el tema trans?, o ¿Lo han convertido en un tema publicitario y sensacionalista?, o bien ¿Ha servido para crear conciencia sobre la violencia, discriminación y desigualdad que sufren?

Gherovici: Pienso que han democratizado la experiencia transexual, con su participación le han dado un lugar a pensar en otras categorías de la identidad a nivel masivo, gracias a sus apariciones en los medios.

Mejía: Hablas en tu libro de conceptos lacanianos relevantes para la comprensión del tema como síntoma, como solución creativa, la sexuación como proceso que anticipa que los géneros y las sexualidades son construcciones que siguen la lógica inconsciente nunca producto de un destino natural, la autorización, la corporización y la simbolización. Importantes todos estos en la conformación de la identificación sexual independientemente de cualquier mandato. Perdón, quizás estoy siendo reduccionista, pero a lo que voy es a lo siguiente: ¿Cómo se entiende la diferencia sexual desde esta perspectiva?

Gherovici: La diferencia sexual como proceso inconsciente tiene dificultad con la identidad sexual y la elección de objeto. Desde este marco conceptual se da un peso importante al deseo en toda su contingencia y en toda su arbitrariedad. Aquí entra el cuerpo y la corporización, apropiarse del cuerpo, de lo contrario se queda sin sustento, darle cuerpo a la carne te lleva a la subjetividad. El Falo puede exaltar la diferencia, pero no la resuelve. Implica SER.

Mejía: Estos temas los amplías en los capítulos 8 y 9 de tu libro. El capítulo ocho lo titulas “Del trance al trans en las revisiones de la histeria según Lacan. Para ello retomas el caso Dora y el caso de E. Me da la impresión que das una vuelta al cuerpo, particularmente al goce. Más aún, en el capítulo 13 hablas del instinto de muerte y lo trans con el título “Sexo Plástico su Belleza” ¿Qué dices al respecto?

Gherovici: Sin duda el goce emerge del cuerpo y si bien, la posición sexual subjetiva está dada en términos de la modalidad del goce. Para mí lo más importante en la experiencia trans es que se juega la búsqueda de quién se es partiendo del cuerpo y de sus goces. Insisto *la experiencia trans no es un problema ni de género, ni de sexo, sino de vida o muerte* donde se juega el reconocimiento del SER.

Mejía: En el capítulo 11 de tu libro hablas de “la singular universalidad de lo trans” ¿Podrías ampliar esta idea?

Gherovici: Así titulo al capítulo y hablo de las inseguridades fundacionales en lo que te hace SER. Una de ellas es el que "la sexualidad es lo que perturba la Identidad".

Mejía: La parte final del libro alude al mito de Tiresias, y a lo que Lacan dijo sobre el que debiera ser el santo patrono de los psicoanalistas. Es una amplia exposición donde continúas hablando del papel del goce en el proceso de sexuación. En fin, Patricia no me queda más que agradecerte por permitirme esta conversación no sin antes preguntarte sobre la portada ¿Quién la realizó?

Gherovici: La realizó Heather Cassils artista visual. Su trabajo utiliza el cuerpo de manera escultórica mostrando el esfuerzo, la dedicación y el trabajo para alcanzar la transformación deseada. La portada está inspirada en la excelente videograbación realizada por Cassil titulada: "*Cuts: A traditional Sculpture*". Excelente artista a quien agradezco su participación.

Muchas Gracias Patricia.