



Navegando las Memorias Colectivas

Una introducción a la identidad social

Por Diana Zac e Isabel Mansione***

El ser humano en situaciones críticas puede quedar atrapado en sus orígenes o iniciar la aventura de la migración, que abre horizontes y experiencias, desafiando nuestra capacidad de adaptación, con las comedias y dramas de la existencia. Migrar está en el imaginario colectivo como un modo posible de resolver el futuro. Confrontar las propias fantasías con lo sucedido a otros, acceder a los recuerdos de quienes nos precedieron y nos pensaron nos acerca a la memoria colectiva y nos esclarece.

El equipo de APdeBA realizó en Provincia de Buenos Aires, Argentina, una experiencia con docentes y estudiantes adolescentes, buscando recuperar esas historias de vida de migrantes que construyeron las tramas sociales de algunos pueblos.

Pensamos en los adolescentes para entrenarlos y confiarles el trabajo de campo y su presentación en la comunidad, porque ellos saben de la experiencia de atravesar cambios identitarios y pueden empatizar con relatos de adaptaciones, transformaciones, discriminaciones y prejuicios.

A la necesidad de la indagación académica se sumó la urgencia de evitar que la brisa de los tiempos borrara para siempre esas experiencias inscriptas en los macro procesos históricos, tan personales, pero sin voz.

¿Cómo conservar esos aportes que ningún libro recordaba y que sin embargo fueron los hilos de la espesa red psicosociohistórica? ¿Cómo bucear en sus tragedias y en sus alegrías, para recuperar la carnadura del devenir? Éramos conscientes de movilizar la emocionalidad, con los riesgos y ventajas subsiguientes. Se encontraron testimonios de migraciones forzadas, así como otras guiadas por ideales, por amor, etc.

¿Cuál fue el aporte de los psicoanalistas? Tender puentes con otras disciplinas, otras culturas y diferentes generaciones. Incluir la perspectiva de una subjetividad

en tránsito, deseosa de ser escuchada.

Encontramos que el uso de los adverbios aquí y allá, aunque tornaba confuso el relato, era un indicador de dónde estaba la mente durante el testimonio.

Buscábamos tornar visible lo invisibilizado que construyó desmemoria, y que sin embargo atraviesa la construcción de las identidades locales y singulares.

Se obtuvieron resultados imprevistos, como sucede en las investigaciones de las ciencias humanas. Se produjo una hermandad con pueblos de Italia, quienes organizaron museos interactivos con los testimonios grabados.

Asimismo, construimos con colegas de escuelas italianas el proyecto Educreando @Binacional para la prevención de todo tipo de violencia en las escuelas incluido el bullying, y la discriminación a niños y adolescentes migrantes.

** Psicoanalista, Miembro de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA), Directora de Comunidad y Cultura de FEPPAL, Segundo Premio en Campos Humanitarios de la IPA (2023).*

*** Psicoanalista, Miembro de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, Secretaria del Grupo de Estudios Psicoanalistas en la Comunidad, Segundo premio en Campos Humanitarios de la IPA (2023).*

