

## LGBTQIAPN+

¡U-ri-as!  
Qué gran placer  
yo soy el octavo pecado capital  
intenté entender  
muchos me vieron siempre como el mal  
¿no podés ver  
que de tu familia soy el pilar principal?  
te poseo, poseerte,  
tu ley me volvió ilegal  
me llamaron sucia, loca y sin moral  
tendrán que tragarme para bien o para mal  
ahora que alcancé escala mundial<sup>1</sup>.  
Urias, 2019

Marica extraña, loca, negra, de favela  
cuando pasa todos se ríen en la cara de ella  
pero entérate, macho  
prestá mucha atención  
sentate y observá tu destrucción<sup>2</sup>.  
Linn da Quebrada, 2019

Freud avanzó hacia lo novedoso frente a la visión de su época. Fue revolucionario al abordar el tema de la “homosexualidad”, en los *Tres ensayos de teoría sexual* (1905/2016), cuando afirmó que el psicoanálisis se opone decididamente a la exclusión de los homosexuales como grupo fuera de los llamados normales, y que “todos los hombres son capaces de elegir un objeto de su mismo sexo, y aun lo han consumado en el inconsciente”<sup>3</sup> (p. 34).

En el mismo texto, más adelante, propone la concepción de la sexualidad perversa polimorfa, “demuele la convención del sexo heteronormativo y afirma el deseo sexual como perverso polimorfo. Cualquier práctica sexual condenable por la moral es legítima desde el punto de vista del deseo” (Orsini, 2 de julio de 2022).

Así, la experiencia psicoanalítica crea sonidos divergentes frente a los pensamientos

lineales de comienzos del siglo XIX. En las páginas de los *Tres ensayos de teoría sexual*, Freud sigue diciéndonos: “Ello nos prescribe que debemos aflojar, en nuestra concepción, los lazos entre pulsión y objeto. Probablemente, la pulsión sexual es al comienzo independiente de su objeto, y tampoco debe su génesis a los encantos de este” (p. 38).

Lo confirmaría en 1915, en *Pulsiones y destinos de pulsión*, donde dice que el objeto es lo más variado en la pulsión, que busca aquel que puede garantizarle satisfacción. En el primero de los *Tres ensayos*, Freud discute las teorías de las “aberraciones sexuales” a partir de otros autores y aporta la visión del psicoanálisis, introduciéndonos, por ejemplo, en la constitución bisexual de los seres humanos:

lo originario a partir de lo cual se desarrollan [...] es la independencia de la elección de objeto respecto del sexo de este último, la posibilidad abierta de disponer de objetos tanto masculinos cuanto femeninos, tal como se la puede observar en la infancia, en estados primitivos y en épocas prehistóricas. (p. 34)

Complementó esta idea al abordar el hermafroditismo, cuando “los caracteres sexuales aparecen borrosos y por tanto resulta difícil determinar el sexo” (p. 29); cuestiona, incluso:

ni siquiera el interés sexual exclusivo del hombre por la mujer es algo obvio, sino un problema que requiere esclarecimiento [...]. La conducta sexual definitiva [...] es el resultado de una serie de factores que todavía no podemos abarcar en su conjunto. (p. 35)

Dando un salto en el tiempo y en la historia, acompañamos los movimientos de los años sesenta y setenta, promovidos por las feministas y por grupos LGBTQIAPN+, que avanzaron en las luchas por la despatologización.

Sobre todo la despatologización y la despenalización de la homosexualidad [...] se excluye la

categoría de homosexualidad del manual internacional de enfermedades mentales (DSM-III, de 1980), y las prácticas homosexuales se excluyen de los códigos penales de varios países, acompañando un movimiento jurídico-institucional de protección de los individuos de diversas formas de discriminación. (Pombo, 2021, p. 138)

Hoy la sigla aumentó y abarca a pansexuales/polisexuales, no binarios, además de lesbianas, gays, bi, trans, *queer*/en cuestión, intersex y asexuales/arrománticas/agénero; estos grupos cuestionan nuestras formas de subjetivación, deconstruyendo los modelos de sexualidad instituidos.

Siguiendo a Judith Butler en *Problemas de género* (1990/2003), las construcciones discursivas sobre sexo e identidad corporal proponen una unidad reguladora; ella afirma:

el género se construye culturalmente: en consecuencia, no es ni el resultado causal del sexo, ni tampoco tan aparentemente fijo en cuanto al sexo. Así, la unidad del sujeto ya está potencialmente cuestionada por la distinción que abre espacio al género como interpretación múltiple del sexo. (p. 24)

Es importante también referirnos a la revolución del feminismo y del feminismo negro, que en su “tercera ola” (1970) pasa a cuestionar la heteronormatividad bastante presente en el feminismo blanco. El análisis crítico realizado por Elsa Dorlin (2008/2021) aporta un abordaje interseccional importante en el que centraliza la cuestión de la articulación entre *sexismo*, *género* y *sexualidad*, marcando un camino para pensar históricamente los movimientos sociales que revolucionaron la visión establecida de la sexualidad.

Elsa Dorlin retoma dos momentos de la fabricación del género: la patologización de formas no heteronormativas de sexualidad por parte del psiquiatra alemán Krafft-Ebbing y los tratamientos quirúrgicos y hormonales prescritos

\* Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro.

1. U-ri-as!// Muito prazer/ Eu sou o oitavo pecado capital/ Tente entender/ Eu sempre fui vista por muitos como o mal/ Não consegue ver/ Que da sua família eu sou pilar principal?/ Possuo você, possuir você/ Sua lei me tornou ilegal/ Me chamaram de suja, louca e sem moral/ Não ter que me engolir por bem ou por mal/ Agora que eu atingi escala mundial.

2. Bicha estranha, louca, preta, da favela/ Quando ela tá passando todos riem da cara dela/ Mas, se liga macho/ Presta muita atenção/ Senta e observa a tua destruição.

3. N. del T.: Traducción de J. L. Etcheverry. La traducción de esta cita y las siguientes de esta misma obra corresponden, respectivamente, a las pp. 132, 134, 132, 128, 132 de: Freud, S. (1979). *Tres ensayos de teoría sexual*. En J. L. Etcheverry (trad.), *Obras completas* (vol. 7). Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1905).

a los pacientes intersexo por parte de médicos como Robert Stoller y John Money, que buscaban “adecuar” la genitalidad a una organización cromosómica o morfológica, supuestamente masculina o femenina. Hay, por consiguiente, un presupuesto detrás de tales protocolos médicos: el de que la naturaleza se organiza de forma binaria, respondiendo al imperativo biológico de reproducción de la especie. (Martins Coelho, 2022, párr. 5)

Un viejo mundo nuevo, contemporáneo y desconocido por los psicoanalistas; no la sexualidad, pues esta forma parte, desde los comienzos, de nuestras investigaciones, pero sí el género. ¡Vamos hacia allí! La idea es que podamos conversar literariamente con estas LETRAS, pues ellas representan luchas –de personas y de grupos– por reconocimiento y respeto.

¿El psicoanálisis es una ciencia de lo sexual o un arte erótica? ¿Los *Tres ensayos de teoría sexual* conforman una obra científica de lo sexual o un arte erótica? Según Joel Birman<sup>4</sup>, esta es una indagación que Foucault nos dirige y que derivamos a los autores.

André Luiz A. Vale (Río de Janeiro) parafrasea el samba de enredos de la *escola de samba* GRES Estação Primeira de Mangueira (2018), brindándonos “la historia que la historia no cuenta”, en el ambiente psicoanalítico, respecto de las restricciones de selección basadas en la elección de objeto sexual. André se pasea entre los ropajes andrajosos y nos lleva a través de su potente texto, que pone el dedo en la llaga de las instituciones psicoanalíticas al cuestionar directamente el impedimento de que los homosexuales sigan la formación psicoanalítica, adoptando –particularmente la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA, por sus siglas en inglés)– el discurso patologizante y discriminador del modelo médico-psiquiátrico. Aunque esta situación

a lo largo del tiempo haya cambiado en los papeles, el autor considera que aún es necesario elaborar un cambio de perspectiva que evite la patologización y aborde las razones socioculturales y políticas que la llevaron a considerar esta o aquella sexualidad como desviada.

En una línea de reflexión basada en abordajes críticos de Foucault de las ideas freudianas sobre sexualidad y también sobre la propia práctica del análisis y sus intereses, Silvia R. Acosta (Buenos Aires) dialoga con la indagación expresada en nuestra invitación y nos trae la polaridad entre *scientia sexualis* y *ars erotica*. La autora desdobra perspectivas y posiciones críticas, en un recorrido en el que separa la práctica analítica de posiciones “normalizantes”, implicándonos con la ética de la escucha psicoanalítica que ofrece al sujeto “un ejercicio autorreflexivo en el cual –desde su posición previa y en tanto determinado por sus mociones inconscientes– busque un camino de emancipación. La enunciación como efecto subjetivante y creador”.

Almira Correia (Brasilia) nos habla de la diversidad y la disidencia sexual y de género, y de los desafíos para el psicoanálisis contemporáneo. El argumento de la autora se basa en el hecho de que vivimos en tiempos de fragmentación cultural, de diversidad, de pluralidad y hasta de un uso politizado de algunos disidentes sexuales, en oposición a identidades LGBTI+ estables. Eso la lleva a sugerir que estaríamos tratando transidentidades, y no transexualidades. Se pregunta qué dice el psicoanálisis al respecto y subraya la necesidad de repensar, según Leticia Glocer, el lugar central de la diferencia sexual en la entrada del mundo simbólico y de entender que hay perspectivas que no son patológicas, sino otras posibilidades de subjetivación.

En el centro de la polémica en torno del abanico que se abre al considerar las concep-

ciones no binarias, Mariana Pombo (Río de Janeiro) se posiciona en un plano teórico y cuestionador, adhiriendo a los estudios *queer* y feministas, y en particular a los abordajes de P. Preciado, que considera el psicoanálisis la ciencia del inconsciente patriarcal-colonial o la teoría del inconsciente de la diferencia sexual. Si la diferencia sexual, como división jerárquica, siguiera siendo la marca de la subjetivación, de la alteridad y del pensamiento, estaríamos en el camino de la patologización y de la violencia contra todas las expresiones de disidencia. Por lo contrario, propone un psicoanálisis que abra espacio a una multiplicidad de diferencias y nos convoca a pensar en los efectos de la perspectiva patriarcal y colonialista que pone en el centro del debate las implicancias de la diferencia de los sexos. Para Pombo es imprescindible oír las disidencias, acoger las provocaciones, cuestionar y repensar el psicoanálisis.

El texto de Sergio Lewkowicz (Porto Alegre) nos aproxima al sufrimiento y a las incontables dificultades vividas por personas transgénero en una sociedad violenta y transfóbica que discrimina, ataca y mata a aquellos que no se adecuan a una heteronormatividad. El autor alerta sobre la guerra disfrazada y cruel contra esas personas no conformadas según una sexualidad controlada, que comienza en el ambiente familiar y se disemina hacia todos los espacios sociales, incluso los de quienes deberían acoger y cuidar, ocupados por profesionales de la salud y psicoanalistas. Lewkowicz resalta el peligro de la narrativa psicopatológica y la necesidad de enfrentarse a las transfobias psicoanalíticas, en busca de nuevas formas de comprensión de lo humano, abarcando su singularidad y su diversidad. El artículo hace un profundo recorrido por los estudios sobre la diversidad sexual, de manera de abarcar situaciones y campos diversos, tanto en lo clínico como en lo social.

Gloria Seddon (Buenos Aires) presenta la esfera brasileña e internacional sobre las cuestiones del proceso de transexualización.

Señala las críticas de Paul Preciado a los psicoanalistas. Remarca la discusión en las sociedades de psicoanálisis en torno a los protocolos de reasignación, y finaliza con su visión sobre la importancia del psicoanálisis y del diálogo con la comunidad LGBTQIAPN+.

## Referencias

- Butler, J. P. (2003). *Problemas de género: Feminismo e subversão da identidade*. Civilização Brasileira. (Trabajo original publicado en 1990).
- Dorlin, E. (2021). *Sexo, gênero e sexualidades*. Crocodilo. (Trabajo original publicado en 2008).
- Freud, S. (2016). Três ensaios sobre a teoria da sexualidade. En P. C. Souza (trad.), *Obras completas* (vol. 6, pp. 13-172). Companhia das Letras. (Trabajo original publicado en 1905).
- GRES Estação Primeira de Mangueira (2018). *Histórias para ninar gente grande*. En *Sambas de enredo 2019: Beija-flor campeão 2018* [CD]. Universal Music, Edimusa.
- Martins Coelho, B. (2022). “Sexo, gênero e sexualidades”, de Elsa Dorlin: *Uma genealogia das práticas teóricas feministas*. *Cadernos Pagu*, 64. <https://www.scielo.br/j/cpa/a/frPHKH3tg5pX93xHJ3hbqZM/?lang=pt#>
- Orsini, C. M. de B. O. (2 de julio de 2022). *O Eu com isso: No meio do redemoinho. A ética do Grande Sertão*. Actividad preparatoria para el 29º Congreso Febrapsi (evento virtual).
- Pombo, M. (2021). *A diferença sexual em mutação: Subversões queer e psicanalíticas*. Calligraphie.

Traducción del portugués: Gastón Sironi

4. Comunicación oral en un grupo de estudios en Río de Janeiro, el 11 de marzo de 2016.