

NOTTA
EDITORIAL
NOTTA DOO EDITTOR
EDITOR'S NOTE

Luis Correa Aydo

Editor

Para FLAPPSIP ha sido una prioridad dar vida y sostén a una publicación científica que la represente como colectivo y a las asociaciones que la componen. Asimismo, sus responsables han procurado siempre que la revista sea fiel a la pluralidad de formas de entender y practicar el psicoanálisis que caracterizan a la Federación, atendiendo a las problemáticas específicas de nuestras sociedades latinoamericanas. En ese camino la revista, que ya nació en la era digital, ha conocido distintas etapas que, miradas en retrospectiva, han significado una mejora continua de forma y contenido. Particularmente en el periodo reciente, con la dirección de César Estrella se avanzó en la profesionalización del proceso de edición, lo cual significó un verdadero salto cualitativo.

A partir del presente número se inicia una etapa más en ese proceso de cualificación. La revista será editada con el software OJS (*Open Journal System*) que permite a los lectores la recuperación independiente de los artículos ya sea para descargarlos, compartirlos o utilizarlos en trabajos e investigaciones. Permite incluir etiquetas con identificadores digitales de los autores (ORCID) y de cada artículo (DOI), con lo cual hace ágil, sencilla y segura la circulación y conservación de los contenidos. Es además un requisito necesario para que la publicación sea indexada, es decir para estar incluida en las bibliotecas digitales, que son el ámbito principal de consulta académica y científica en la actualidad.

La instrumentación de estos cambios sigue los lineamientos definidos por la Directiva y apunta a que los muy buenos contenidos que siempre ha tenido *Intercambio Psicoanalítico* lleguen con más facilidad a los miembros de FLAPPSIP y a los potenciales lectores en los diversos ámbitos de interés psicoanalítico.

La conducción de la revista continúa a cargo de un Comité Editorial conformado por delegados de las diferentes sociedades que componen FLAPPSIP, el cual a partir de esta entrega experimenta una importante renovación en sus integrantes. El trabajo de cada uno de ellos/as en la gestión de los contenidos es fundamental para que la revista sea representativa de la federación, mantenga su calidad científica y el interés temático en sus contenidos. En cada número se seguirán incluyendo contribuciones de todas las asociaciones que componen FLAPPSIP.

En cuanto a la estructura de cada entrega, se mantiene, en líneas generales, el formato de los últimos números. Un primer núcleo está constituido por *Artículos científicos* o *Ponencias*; seguidamente un espacio de *Investigación*, destinado a difundir los proyectos que se llevan adelante en el marco de la política de la federación al respecto. En tercer lugar, inauguramos un espacio destinado a *Entrevistas*, en el que se busca la palabra de actores relevantes en el quehacer del psicoanálisis o en actividades conectadas a su campo. Finalmente mantenemos el espacio dedicado a *Reseñas de libros*, valorando el servicio que puede brindar

a los lectores contar con una aproximación crítica a obras de reciente publicación que tienen interés para la teoría y la práctica psicoanalítica.

En cuanto a los contenidos concretos de este número, la sección de Artículos científicos se compone de siete trabajos. Dos de ellos: *Una escucha contemporánea del malestar de las juventudes brasileñas segregadas* de Maria Theresa Da Costa Barros y *El arrasamiento de la subjetividad: Desvalimiento y Pulsión de muerte* de Liz Coronel Llacua, se articulan en torno al eje de los malestares y sufrimientos derivados de patologías socioculturales, en la misma línea de preocupaciones con que se ha convocado al próximo Congreso de FLAPPSIP (*Psicoanálisis: bordes y desbordes. Transformaciones en tiempos de desmesura*).

Otro sub agrupamiento temático une a los artículos *Repensando la clínica psicoanalítica. Desde la teoría de la seducción hacia un psicoanálisis con perspectiva de género* de Gabriella Raffo y *Creatividad pictórica femenina. Una mirada psicoanalítica* de Eleonora Casaula. Ambas contribuciones, aunque con enfoques muy diferentes, tienen en común revisar prejuicios y aspectos ideológicos en las concepciones de género, que infiltran desde la recepción de las obras de arte hasta la teorización psicoanalítica.

Un tercer eje temático puede advertirse en los artículos *Elaboración imaginativa: protolenguaje y protopensamiento* de Renata Udler Cromberg, *Movimientos sutiles que generan esperanza: psicoterapia psicoanalítica en una escuela de necesidades educativas especiales con un niño diagnosticado con trastorno del espectro autista* de Carlos Vásquez y *Notas para una metapsicología del dolor. Las autolesiones en la adolescencia* de Albana Paganini Paradedda. Estos tres trabajos toman aspectos evolutivos, enfrentando problemáticas que significan un gran desafío para la clínica, e intentan una comprensión desde el psicoanálisis y la interdisciplina, que en los tres casos se abren hacia nuevos desarrollos teóricos y posibilidades clínicas más sutiles y abarcativas.

El Espacio de Investigación FLAPPSIP ofrece un trabajo de Marta de Giusti, Directora de Investigación de la Federación. Como responsable actual del área la autora hace un recorrido por las diferentes instancias que los procesos de investigación han tenido en nuestro ámbito, avanzando en proyección y en variedad metodológica. Sin desconocer el rico legado de la producción de conocimiento que se inicia con la clínica freudiana, la investigación sistemática en psicoanálisis aparece hoy como una validación del corpus teórico psicoanalítico y como una oportunidad de entablar un diálogo renovado con otras disciplinas del mundo científico.

En cuanto a la sección Entrevistas, que comienza en este número, se publica una conversación del Comité Editorial de *Intercambio* con la presidenta de FLAPPSIP, quien a la vez preside el Comité Ejecutivo del XII Congreso, que tendrá lugar en Santiago de Chile entre el 13 y el 15 de octubre de 2023. En el diálogo, Marcela Ramírez va presentando las particularidades de este encuentro, el primero post pandemia, y el desafío de incorporar la modalidad híbrida - presencial/virtual - como un modo de ampliar la participación y el alcance de los intercambios. Con respecto a los ejes temáticos, se apunta a pensar al psicoanálisis situado regional e históricamente y a la vez consecuente con la pluralidad teórico - clínica que caracteriza a la Federación. Desde la habitabilidad del planeta hasta la crisis de las democracias, entender la matriz de las subjetividades actuales requiere una escucha abierta y un trabajo de intercambio permanente. Con esos objetivos a la vista, el Congreso será expresión de “una Federación flexible capaz de adaptarse a los cambios, aspecto fundamental para su continuidad en este mundo de incertezas”. En las Reseñas de libros en cierta forma se retoman los temas de la sección de artículos ya que se problematizan aspectos cruciales de la clínica como la transferencia, de la evolución psíquica como la mentalización y de la convivencia social como el racismo. En los textos comentados cada uno de estos temas es enfocando con algún énfasis en lo relacional o intersubjetivo, y dentro de esa perspectiva los tres libros reseñados traen novedades de interés. En el caso de *La transferencia como (modelo de) construcción de realidad*, de Norberto Lloves, encontramos un planteo singular: el cambio psíquico mediado por la transferencia es un modelo generalizable al proceso de construcción de realidad del aparato psíquico. Por su parte *La sombra del tsunami y el desarrollo de la mente relacional*, de Philip M. Bromberg, cuya reseña es fruto de un trabajo colectivo del grupo de actualización de CPPL, también trata acerca de la capacidad transformadora del vínculo terapéutico, resaltando en este caso la función del *enactment*. En cuanto a la reseña de Sueli Souza dos Santos sobre el libro *Racismo e psicanálise: a saída da grande noite*, de Augusto Maschke Paim e Ignácio A. Paim Filho, plantea que las relaciones humanas en la sociedad son siempre transferenciales, y se despliegan en tres vertientes: el amor, el odio y la ignorancia.

El recorrido sucinto que acabamos de hacer a través de los contenidos de esta entrega, nos afirma en la idea de que estamos ofreciendo una herramienta útil para todos aquellos que practican el psicoanálisis, o que recurren a él para aumentar su comprensión de las perplejidades del mundo que habitamos. Solo nos queda esperar que los lectores compartan esa valoración y que disfruten de la revista tanto como lo hemos hecho quienes trabajamos en su realización.