



CLÁUDIO CAROPRESO

claudio.xilogravura@gmail.com

Autor da imagem de Rita Lee. Arquiteto e urbanista, formado em 2000 pela Universidade do Vale do Paraíba. Sua jornada com a xilogravura teve início no mesmo ano, quando iniciou suas pesquisas no Ateliê Livre de Gravura da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, em São José dos Campos – SP.

Em 2006, em parceria com Francisco Maringelli, Cláudio Caropreso criou o livro de artista *Clandestino*, que hoje faz parte do acervo

da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Em busca de aprimoramento, concluiu em 2007 a especialização em Arte, Educação e Tecnologias Contemporâneas pela Universidade de Brasília.

A criatividade e o talento de Caropreso foram novamente reconhecidos em 2008, quando, junto com Francisco Maringelli, foi contemplado pelo Proac, resultando na exposição “Entre o fio da navalha e o meio fio da calçada”.

Em 2011, sob a curadoria de Luiz Armando Bagolin, Cláudio Caropreso apresentou a exposição individual intitulada “Caropreso Procura-se” na Galeria Gravura Brasileira. Em 2016, com curadoria de Luiz Armando Bagolin e em parceria com Francisco Maringelli, o artista realizou a mostra “Gravura na Ponta da Faca” na Hemeroteca da Biblioteca Mário de Andrade.

Atualmente, Cláudio Caropreso é representado pela prestigiada galeria Gravura Brasileira. Seu percurso artístico é marcado por uma trajetória dedicada à xilogravura, explorando com maestria essa forma de expressão e deixando um legado valioso no cenário artístico brasileiro.

HELENA CASTELLO BRANCO

helena@hcbcomunicacao.com.br

As fotografias deste número são de autoria de Helena Castello Branco, profissional de Relações Públicas, que concentra sua atuação nas áreas de Cultura e Comportamento. Ela desempenha o papel de Assessora de Comunicação da SBPSP e do Centro de Estudos Universais, associação sem fins lucrativos por meio da qual visita anualmente a Aldeia Multiétnica, território na Chapada dos Veadeiros que tem como foco o fortalecimento das culturas e lutas políticas dos povos indígenas e quilombolas.

Helena Castello Branco com grupo indígena Xavante da Aldeia Ripá, Território Indígena Xavante (MT).

