

EDITORIAL

Este número es un reconocimiento al trabajo y a la activa participación de los miembros de la *Sociedad Peruana de Psicoanálisis* (SPP) en los dos años del COVID 19. Mencionamos anteriormente (editorial n.º 26), que el COVID generó tal incertidumbre que las palabras no eran suficientes para dar cuenta de lo sucedido, y que las consecuencias recién estaban por ser conjeturadas. Después de ese tiempo, necesario para todo acto de revisión en retrospectiva (*après coup*), podemos volver al trabajo realizado por diversos grupos en las diferentes secretarías de la institución, las experiencias de las/los miembros en la clínica privada, así como las modalidades inéditas (virtualidad del análisis, clases, supervisiones) en el espacio de formación de los analistas. Consideramos que es posible generar pensamiento y discusión psicoanalíticas en la búsqueda de una comprensión más nítida de estas experiencias, desplegando procesos de elaboración que, esperamos, nos lleven a nuevos horizontes. Muchos de los artículos de este número llevan esa huella.

En abril de 2022, en la SPP se presentó la última edición del libro *El laberinto de la choledad: páginas para entender la desigualdad*, de Guillermo Nugent, donde se discutió sobre el choleo, el racismo, la discriminación, el rechazo a la semejanza, etc. y donde compartimos nuestro asombro sobre el breve espacio destinado a estos temas tan determinantes en nuestra subjetividad e identidad como peruanas y peruanos.

Allí surgió la idea de discutir y dejarnos inquietar por estos temas que perturban hasta el punto que, de manera análoga al COVID, alteran nuestra respiración. Por ello la primera sección de este número ofrece, como punto de partida, el reconocimiento de la necesidad y la urgencia de espacios que nos permitan reflexionar de manera colectiva sobre problemáticas como el racismo y la choledad, proponiendo el análisis “de la construcción del discurso de la choledad [no solo] desde su dimensión histórica y social, [sino también] en espacios de mayor intimidad como lo son los vínculos con las figuras de cuidado, la familia, la escuela y el vínculo analítico” (G. Paredes); el análisis de “la dimensión subjetiva de la pobreza y la violencia en el Perú (...) en consonancia con nuestro método [que] examina cuidadosamente la interacción, el vínculo entre los representantes del universo de la miseria y el investigador/terapeuta, proveniente [en esta

investigación] de un estrato social diferente” (C. Rodríguez Rabanal); “la necesidad de politizar la articulación de la memoria social, con miras a articular una historia situada y un análisis de cómo se gestiona el desprecio como mecanismo psíquico de desigualdad en los espacios que habitamos” (C. Moreno); así como señalar rutas alternas de entender el choleo que “sigue siendo una construcción social de las razas y que el racismo no puede estudiarse solamente en sus formas contextuales. Tampoco puede dejar de considerarse su violencia y el papel de la identificación con sus víctimas.” (J. Monroe).

Presentamos estos trabajos a modo de una mesa de diálogo interdisciplinario. Muchas gracias, Giannina Paredes (Perú), Cuitláhuac Moreno (México), Javier Monroe (Perú) y César Rodríguez Rabanal (Perú-Alemania), por aceptar nuestra invitación a escribir para nuestra Revista contribuyendo al debate en torno a estos temas que, precisamente en estas últimas semanas, ocupan un lugar especial en nuestras mentes, en nuestros días y que forma parte de nuestras más grandes preocupaciones.

Les ofrecemos también una variedad de artículos presentados durante el año 2022. En la **sección II de la Revista: Eventos psicoanalíticos** encontraremos trabajos del XVII Congreso de la SPP *Realidades al borde: Cambios y permanencias*; las presentaciones del conversatorio anual *Múltiple interés del Psicoanálisis: El sentido de la Educación. Consecuencias de la pandemia*; y otros artículos que presentan Reflexiones sobre la Clínica Psicoanalítica. La **sección III: Psicoanálisis y género**, contiene trabajos de la mesa: *Mujer, género y racismo del XV Diálogo latinoamericano COWAP: Mujer, género, cultura, futuro*. En la **sección IV: Psicoanálisis y comunidad** encontraremos los trabajos presentados en la tercera Jornada interna de la secretaría de Comunidad y cultura: *La SPP en la comunidad: aprendizajes, desafíos y perspectivas*. En la **sección V: Arte, cine y literatura** tenemos los comentarios sobre la película *El Acontecimiento* y la reseña del libro *Psicoanálisis: de los lapsus fundacionales a los feminismos del siglo XXI* de Ana María Fernández. Muchas gracias por su presencia y colaboración a:

Teresa Ciudad
 Marcos Herrera
 Ximena Ostoja
 Ricardo Cuenca
 Fryné Santisteban
 Mirta Goldstein
 Santiago Delboy
 Carolina Camino
 Isabel Marazina

Fernando Orduz
 Margarita Cerejido
 María Pía Costa
 Malena Demarini
 Johanna Mendoza
 Camila Gastelumendi
 Lilian Ferreyros
 Dunia Samamé

Este número es también un homenaje a nuestra querida colega y amiga, Pilar Souza. La carátula y los separadores de esta revista son de su autoría. Por ello, nuestro especial agradecimiento a Carlos y Andrés Schwalb, esposo e hijo de Pilar, quienes compartieron las imágenes para este número de la Revista. Es una manera de tenerla entre nosotros.

También nuestro agradecimiento a Rhony Alhalel, su disponibilidad y cuidadosa labor como asesor artístico nos acompaña nuevamente en este número de la Revista.

Asimismo, a Rafael Sender por su cálida asistencia en la corrección de estilo; a Tula Miranda siempre atenta y generosa bibliotecaria; y a Rossana Origi con su deseo de apoyar en las variadas tareas secretariales. Nuestro reconocimiento para Ani Tessey, nuestra diagramadora, que tuvo infinita paciencia para acompañar nuestros ritmos de trabajo y de cansancio.

Y para ustedes, Luis Dávalos, Silvana Gazzo, Ximena Ostoja, Ilse Rehder y Manuela Tapia, entrañable grupo de trabajo y de cuitas editoriales, gracias por sostener esta tarea con creatividad, y *"hacer de lo difícil lo más bello"*.

Johanna Mendoza Talledo
Editora