

## RESEÑA DE LIBROS

*Psicoanálisis. De los lapsus fundacionales a los feminismos del siglo XXI*

Ana María Fernández

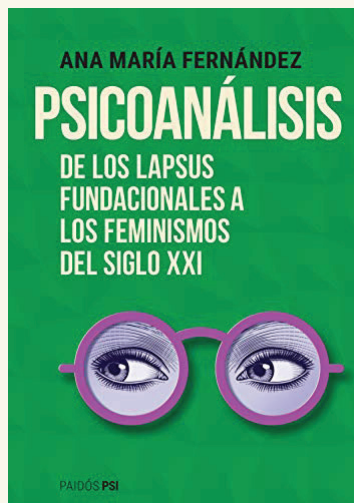
Editorial Paidós PSI. Buenos Aires. (2022)

656 páginas

Isabel Marazina\*

Conocí a Ana María en uno de los congresos sobre Grupos e Instituciones donde los grupalistas y analistas institucionales solíamos reunirnos. Aquella vez fue en La Habana, en el Segundo Congreso sobre Psicoanálisis y Marxismo, a finales de los años 80. Cuando digo conocí, hablo de su presencia concreta, porque su trabajo ya era una de las referencias significativas de mi campo teórico y clínico. Junto a Gregorio Baremlitt, Armando Bauleo, Hernan Kesselman, Tato Pavlovsky, Juan Carlos de Brasi, Ana hacía parte de una constelación muy particular de analistas y pensadores de la dimensión político institucional de las practicas psicoanalíticas y sus derivas, que tuvieron influencia decisiva en mi recorrido y en el de muchos otros analistas.

Cecilia Coimbra (1995) ha nombrado algunos de este grupo como “la segunda generación de los argentinos”, en referencia a su decisiva interferencia en el psicoanálisis de Brasil. Ellos hicieron parte de la diáspora argentina de finales de los años 70, cuando numerosos profesionales del campo psi y de las humanidades en general, implicados en ideologías progresistas y transformadoras, sufrieron perse-



---

\* Psicoanalista y Analista Institucional. Doctora en Salud Pública por la Universidad de São Paulo. Magíster en Psicología Clínica por la Pontificia Universidad Católica de São Paulo. Directora y fundadora del Centro de Estudos em Psicanálise e Análise Institucional (CEPAI), São Paulo. Ha sido Supervisora Clínico institucional de la Red de Salud Mental de São Paulo. Exdirectora de la Clínica Social del Instituto Sedes de São Paulo.

<imarazina@gmail.com>

cuciones y eliminación concreta por parte de la feroz dictadura militar argentina. En mi caso, transité el exilio en la hermana república de Brasil, donde tuve la posibilidad de continuar mi formación con varios de estos queridos compañeros.

Este texto, alentada producción de Ana, un texto que no podría ser elaborado sino como la coronación de una fecunda trayectoria, tiene varias dimensiones operando simultáneamente.

Es un enorme testimonio de la vida de una intelectual que atraviesa gran parte del siglo XX y las convulsiones propias de la historia del continente que habita, esta América Latina siempre estremecida, siempre partera de enormes vitalidades, de grandes opresiones y de gigantescas luchas por la vida y la dignidad de sus pueblos.

Tomo de Ana una caracterización breve: se trata del devenir de un pensamiento que constantemente se mueve *en el entre*, en los entrecruzamientos del psicoanálisis, la biopolítica, los estudios de género y las constates tensiones que en ese *estar entre* (Deleuze dixit) se generan y configuran un modo de pensar.

Son escritos que abarcan décadas de producción, desde final de los años setenta hasta la actualidad. Muchos de ellos apenas retocados, otros revisitados por fuerza de las sucesivas lecturas que se impusieron en el tiempo histórico, pero todos con la fecha en que fueron escritos para poder situarlos en los sucesos y los lenguajes que los gestaron.

En los primeros capítulos, vemos cómo Ana elige traer aspectos personales de una travesía por el horror de una dictadura ferozmente genocida, que cercena vidas, instituciones, derechos y toda instancia que permite el pensamiento crítico, o simplemente, el pensar, que congela frente al terror. Ana nos habla allí de las tentativas del pensar/escribir como nichos de las pequeñas potencias existenciales en medio del horror, rescatando la consigna de los primeros movimientos feministas de los setenta "Lo personal es político". Esta consigna es uno de los ejes que la obra de Ana María no abandona nunca.

Y esta obra tampoco renuncia a una poderosa asociación con el psicoanálisis, que es trabajada en el dialogo/tensión con la biopolítica y los estudios de género.

Es convicción que fundamenta este libro que para conservar y recrear la potencia disruptiva de la herramienta psicoanalítica "esa magnífica herramienta" según su decir, fue necesario deconstruir muchos de sus territorios conceptuales, así como una episteme de la diferencia que aparece sustentando conceptos y posiciones clínicas que no son sino lógicas patriarcales naturalizadas. Separar la diferencia naturalizada como desigualdad, haciendo visible esa operación, implicó un trabajo de construcción de operadores, que llega al concepto de Diferencia Desigualada.

No se trata de exigir de los maestros fundadores que piensen lo impensable en su momento, ya que esto nos llevaría a exigirles completud. Se trata —y de eso este libro intenta dar cuenta, de entender esos impensados, inevitables en

toda teorización y también comprender cómo estos impensados se establecieron como obstáculos epistemológicos para discutir e incorporar contribuciones hechas desde el campo de los Estudios de Género, provenientes de las psicoanalistas feministas.

La misma autora nos señala que su trabajo a lo largo de este rico y fecundo trayecto ha sido el de revisar aquellas lógicas patriarcales inscriptas en el psicoanálisis que le cierran la posibilidad de mantener unas de sus razones de existir, a saber, su capacidad de sustentar la radical disruptividad tan necesaria para abrirse a la lógica del inconsciente. Ella nos resalta que esta tarea epistémico-conceptual-clínica ha sido sustentada por una fuerte voluntad política, expresada en la pregunta que nos presenta: “¿Cómo mantener abiertas las preguntas y reformulaciones clínico conceptuales que alejen lo máximo posible al psicoanálisis de las distintas modalidades que suele adoptar el psicoanálisis y distintas psicologizaciones de lo social?”

Vamos entendiendo a lo largo de la lectura cómo la autora nos pone a disposición, generosamente, las diferentes herramientas de su caja y el proceso por el cual las va descubriendo y agregando. Desde la inestimable ayuda de la genealogía foucaultiana, la deconstrucción de Derrida, que se va deslizando hacia uno de sus grandes encuentros, la herramienta Castoriadis y su método de elucidación crítica, vamos entendiendo y acompañando un proceso que raramente se encuentra tan claramente expuesto.

Cada uno de los siete apartados de este libro nos aproxima a un momento de producción rigurosamente situado en el contexto/texto de la época y el deseo de la autora. Así, vemos una selección de textos que siguen un criterio: caminar a través de los saltos epistemológicos que se van presentando como imprescindibles para desnaturalizar, pensar los impensados, aclarar lo personal en su dimensión política, rescatar la potencia revolucionaria del inconsciente, esclarecer las tensiones entre lo singular y lo colectivo de cada clínica... tarea siempre inacabada, siempre en construcción, peleando con las tensiones de cierre, con las tentaciones del dogma, con la tranquilizadora medianía de la certeza absoluta.

Atravesamos junto con ella desde ese primer momento de pensar en dictadura, donde ya se perfila el trabajo sobre el tema de género, un momento de salida de la opresión dictatorial y el tránsito hacia la democracia, vamos avanzando sobre las preguntas formuladas al psicoanálisis desde los diversos autores que operan en el pensamiento de Ana, y nos sorprendemos y alegramos con el desgranar de operadores que enriquecen y desasosiegan: multiplicidades, diferencias desigualadas, lógicas desidentitarias...

Y vamos acompañando la construcción de lo que hoy se conoce como la Escuela de Género Argentina, de las cátedras universitarias que son fuente de producción constante y renovada de un tramado conceptual operativo para armar

pensamiento psicoanalítico sobre las lógicas feministas y de las sexualidades actuales que se despliegan en una diversidad jamás imaginada... todo muy abrochado con las formas de subjetivación presentes en esta etapa del capitalismo planetario desregulado y caótico.

Entiendo este libro como una indispensable ayuda para todos aquellos que son empujados por el deseo de una clínica psicoanalítica potente y viva, que se dejan atribular en sus certezas y pueden transitar algunas ciénagas de angustia y descubrimientos. Pero entiendo también este libro como un valioso instrumento para quienes intentan comprender nuevas formas de existencia y sus potencias. Estrategia de vida cada vez más necesaria en una época donde arrecian políticas de destrucción de derechos y dignidades, ejemplo de pensamiento que se entiende como vector de un vivir y un producir colectivo, de donde nace su brillo, su persistencia y su multitudinaria razón de existir.

### **Referencias bibliográficas**

- Fernández A. (2022). *Psicoanálisis. De los lapsus fundacionales a los feminismos del siglo XXI*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Coimbra C. (1995). *Guardiães da ordem*. Rio de Janeiro, Brasil. Oficina do Autor.