

LO QUE HACEMOS EN PACE (PSYCHOANALYTIC ASSISTANCE IN CRISES AND EMERGENCIES). Breve recuento de mi experiencia en el comité

Carlos Vásquez*

Una versión de este texto fue presentada en un Grupo Pequeño de Discusión en el congreso de la IPA en Cartagena, en julio de 2023. Dado que el objetivo era poder discutir con el público, el texto que presenté en ese momento se orientó a promover dicha discusión. Por lo tanto, no fue muy teórico. De hecho, se basó en una viñeta presentada en los *Work Discussion Groups* que facilitamos en PACE, para así poder discutirlo con los asistentes a la mesa del congreso. El objetivo del Grupo Pequeño de Discusión en el congreso fue dar a conocer al comité de PACE y poder conocer algunas de las actividades que realizamos en Ucrania, Turquía como Mozambique.

Wania Cidade, psicoanalista de Rio de Janeiro, habló del curso que fue ofrecido por PACE a profesionales de salud mental en Mozambique. Simona Nissim, psicoanalista de Italia, y yo, nos centramos en presentar las intervenciones de las que participamos tanto en Turquía, país afectado por un terremoto muy destructivo, así como en Ucrania, país actualmente afectado por una guerra.

Me parece que la mejor manera de transmitir el trabajo que hacemos en PACE sería contarles acerca de las actividades que usualmente realizo para este comité. Diría que la tarea principal a la que me dedico podría describirse como "soporte psicoanalítico indirecto". Esto se debe a que co-lidero un grupo de supervisión y dos Grupos de Discusión de Trabajo (*Work Discussion Groups*, en su nomenclatura original, en inglés).

Grupos de Discusión de Trabajo

La mayoría estará familiarizado con el formato de un grupo de supervisión, pero tal vez no necesariamente con los Grupos de Discusión de Trabajo. Estos son

* Psicólogo clínico por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y Psicoterapeuta Psicoanalítico de Niños, Adolescentes y Adultos Jóvenes por la Clínica Tavistock de Londres. Es analista en formación del Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis (SPP). Miembro del Comité de Atención en Crisis y Emergencias de la IPA por IPSO. <carlosvasquez68@gmail.com>

grupos donde cualquier profesional que trabaje directamente con otra persona puede traer una viñeta, para que sea discutida por el grupo. El objetivo principal de estos grupos es que a partir de la interacción entre el profesional y la persona que hace uso del servicio brindado, el grupo intente entender o imaginarse qué podría estar sucediendo en el mundo interno de la persona con la que el profesional está trabajando. Esto podría llevar, en un segundo momento, a que el grupo también se ocupe de la tarea de pensar qué tipo de intervenciones podrían funcionar en la interacción con una persona en particular. Por ejemplo, el grupo podría pensar en cómo podría lidiar un profesor con un alumno disruptivo.

Los Grupos de Discusión de Trabajo se iniciaron en la Clínica Tavistock, en Londres, por la psicoanalista de adultos, niños y adolescentes Martha Harris. Ella ideó un método grupal basado en la Observación de Infantes para así poder compartir con diversos profesionales que trabajaban en la comunidad, la manera psicoanalítica de observar y entender el mundo interno (Rustin, 2008). Dado que esto comenzó en el contexto de su puesto como psicoanalista de niños y adolescentes trabajando en la clínica Tavistock, sus primeros grupos fueron, por ejemplo, con enfermeras que trabajaban en servicios de neonatología. Esta tradición fue creciendo y ahora este tipo de grupos son parte importante de los servicios que ofrecen, sobre todo, los psicoterapeutas de niños y adolescentes que trabajan y se han formado en el Reino Unido. La mayoría de los psicoterapeutas psicoanalíticos de niños y adolescentes del Reino Unido han sido miembros de Grupos de Discusión de Trabajo durante los años previos a su formación clínica y algunos proveen este tipo de intervenciones a otros profesionales como parte de su rol profesional, después de calificarse.

Los miembros de estos grupos, facilitados por psicoterapeutas psicoanalíticos o psicoanalistas, son usualmente profesores de colegio, enfermeros/as, trabajadores sociales, etc.

Lo que PACE intenta facilitar y algunos fenómenos que se dan en los grupos

Co-facilito ambos Grupos de Discusión de Trabajo y también el grupo de supervisión con Mónica Cardenal, psicoanalista argentina y *chair* del comité. Los grupos están constituidos por psicoterapeutas, psicólogos, candidatos y analistas, tanto de Turquía como de Ucrania. Uno de los principales objetivos a los que apuntamos es proveer contención para los profesionales en relación al trabajo que están realizando en medio de circunstancias críticas. Asimismo, apuntamos a fomentar un análisis profundo de las complejidades y detalles del mundo interno de las personas con las que los profesionales trabajan.

Basado en mi experiencia en estos últimos años, los grupos parecen proveer de un espacio reflexivo que ayuda a que los profesionales puedan mantener sus capacidades y/oicas funcionando lo mejor posible ante un trabajo muy exigido, en medio de una situación de crisis o emergencia. Con esto me refiero a que en nuestros grupos son todos profesionales clínicos muy apasionados, algunos de ellos muy experimentados, pero que están trabajando en medio de una situación inusual que, en ocasiones, puede estar afectándolos a ellos mismos y a sus seres queridos de maneras muy concretas. Es nuestra esperanza que los grupos puedan proveer de un espacio de reflexión y de pensar de manera psicoanalítica, sobre todo porque, en situaciones de emergencia social, la esperanza se puede perder y con ello la posibilidad de seguir pensando (en términos bionianos). Esto puede suceder debido al crudo impacto de un terremoto devastador, de una guerra y, en general, debido al impacto emocional que produce estar expuesto a tantas muertes.

He notado que al momento de discutir el material, usualmente tengo la impresión de que comienza a suceder un fenómeno. Comienza a darse una conexión con una experiencia buena o satisfactoria, lo cual, en una situación trágica, puede perderse muy fácilmente. Es decir, me da la impresión de que los profesionales se conectan con algo que los apasiona y eso permite recuperar cierta esperanza y, por lo tanto, rescatar el pensamiento o la función psicoanalítica.

Recuerdo que después de la segunda sesión en el grupo de supervisión con analistas ucranianos, uno de los miembros de uno de los grupos dijo que se sentía ayudado desde que tomaba parte de la supervisión porque ésta le había permitido recordar que todavía podía seguir pensando de manera psicoanalítica. Me imagino que al ser enfrentados con una situación potencialmente generadora de trauma, la mente puede a veces entrar en un estado mental más concreto y, las capacidades que hemos estado tan acostumbrados a usar, pueden ser casi "olvidadas".

Presentaré ahora una viñeta que surgió en uno de los Grupos de Discusión de Trabajo que tenemos con profesionales de salud mental ucranianos. Me parece que ejemplifica el tipo de procesos de contención que se pueden dar durante nuestro trabajo. Traigo este ejemplo porque, desde mi punto de vista, uno puede notar cómo una psicóloga que trabaja con niños en un grupo de promoción de habilidades sociales puede ayudar a contener una situación de pánico, donde el aparato perceptivo de un niño se ve afectado por la situación de guerra. La psicóloga contiene a los niños a través del juego y el Grupo de Discusión de Trabajo contiene las ansiedades de la psicóloga a través del desarrollo de una contención psicoanalítica de sus sesiones de trabajo con los niños. Asimismo, el espacio de soporte emocional y observación psicoanalítica que construimos en el grupo le permite pensar a mayor profundidad lo que los niños, al jugar, están procesan-

do psíquicamente. No discutiré al detalle el material de manera teórica. De esa manera invito al lector a que pueda imaginar el tipo de trabajo que hacemos y lo invito a ir sacando sus propias conclusiones sobre el material presentado y acerca de cómo este tipo de trabajo psicoanalítico tiene un potencial enorme para ser aplicado en diversas situaciones. Este tipo de trabajo psicoanalítico está basado en lo que hacemos dentro del consultorio y, sobre todo, en los tratamientos de alta intensidad, que nos permiten entender a mayor detalle el funcionamiento psíquico de los seres humanos.

Contexto de la viñeta

Traeré un extracto de material presentado por una psicóloga que trabaja con un grupo de niños de 5 años. Este es un grupo que empezó antes de la guerra y ha permanecido durante la misma. El objetivo del grupo es fomentar habilidades emocionales, tales como el reconocimiento de los sentimientos. Todo esto se hace en un contexto de interacción con los demás niños miembros del grupo y la psicóloga que lo dirige. Varias de las tareas son artísticas y creativas, y basadas en el juego de los niños.

Confusión, tristeza, rabia —a veces insoportable— e identificación con el agresor han sido fenómenos de los que hemos sido testigos durante las presentaciones del material de este grupo. Las situaciones pueden ser a veces tristes y realmente preocupantes. Sin embargo, también se puede ver cómo la contención que proporciona la psicóloga es vital y crucial para estos niños que viven una situación crítica. Pienso que su trabajo proporciona cierta esperanza para que los sentimientos abrumadores puedan ser afrontados y metabolizados y para que así no se instalen como procesos traumáticos en la mente.

Considero importante mencionar que unos meses antes de la presentación de la viñeta, durante momentos muy desesperanzadores, donde los bombardeos eran bastante frecuentes, la psicóloga nos expresó su preocupación tremenda y su desesperación al ver que niños tan pequeños pudieran tener tanta rabia. Esto se sentía insoportable para ella, y el grupo la ayudó a que pudiera hablar de lo que estaba viviendo con estos niños en su trabajo y, que a su vez, los pueda ayudar a que sus ansiedades sean metabolizadas mediante actividades lúdicas. Parte de este proceso de metabolización sucedió cuando la psicóloga, en el contexto de ver esta rabia furibunda contra los “enemigos”, tuvo un sueño donde los contenedores de basura de su ciudad habían desaparecido. En el sueño ella pensó que si los contenedores de basura habían desaparecido esto sólo podría indicar que ya era el final. Al trabajar este sueño como emergente de lo que ella estaba viviendo con su grupo de niños, ella pudo aventurarse a trabajar un poco más directamente con la rabia, el miedo y otros sentimientos intensos que

se despertaban en el grupo de niños que ella facilitaba. Sobre todo, trabajar su sensación de no ser suficientemente capaz de tolerar todos esos sentimientos tan intensos, pareció haberla ayudado a afrontar mejor la enorme gama de afectos que los niños despertaban en ella.

Viñeta

Hace poco tiempo un niño miembro del grupo que la psicóloga lidera empezó a decir que la alarma de bombardeos sonaba por los altavoces de la ciudad. La psicóloga no podía oír nada. Sin embargo, el niño insistía en que la alarma estaba sonando y necesitaban ir al refugio antibombas para protegerse.

La psicóloga se preocupó por el niño dado que estaba muy segura de que la alarma no sonaba. Sin embargo, el niño comenzó a entrar en pánico. En esta ocasión sólo había dos niños en el grupo. El segundo niño comenzó a entrar en pánico de igual manera, y mencionó que él también escuchaba la alarma. La psicóloga seguía sin escucharla, por lo que revisó su teléfono para ver si se había emitido alguna advertencia. Ella confirmó que no había ningún aviso o alarma en el área y así se los dice y se los muestra a los niños. El primer niño le dice a la psicóloga que debería consultar la aplicación de mapas, que es una aplicación que muestra mapas de las áreas bajo ataque. El niño parecía pensar que aunque no había un ataque en la localidad, podría estar ocurriendo un ataque en las cercanías. La psicóloga nos explica que no tiene la aplicación de mapas en su teléfono porque le da demasiado miedo estar expuesta a esto todo el tiempo y que, en cambio, confía en las advertencias que se emiten en el teléfono y en los altavoces de la ciudad.

Les propone a los niños que jueguen a construir un refugio. A ellos les interesa la idea y comienzan a hacerlo. Empiezan a jugar a que suena la alarma y que tienen que entrar al refugio. Pasan toda la sesión haciendo esto.

En la siguiente sesión una tercera integrante del grupo, una niña, está presente. Una vez más, quieren jugar a buscar protección dentro del refugio. Continúan construyendo el refugio con unos ladrillos de juguete y otros materiales. La psicóloga nos comenta que siente que el juego ayuda a los niños, pero que a ella también la abruma ver a los niños jugar. Ella misma, meses atrás, nos había transmitido lo impactante que puede ser presenciar el odio intenso que los niños del grupo pueden expresar hacia los “enemigos”.

Los niños le piden a la psicóloga que construya el refugio y ella lo hace. Después de esto, ella primordialmente observa, aunque interviene esporádicamente cuando los niños le piden que cumpla cierto rol en el juego.

Este juego continúa durante algunas sesiones más. Los niños ya no le piden a la psicóloga que construya el refugio dado que lo hacen ellos mismos. Han puesto almohadas dentro y le han pedido a la psicóloga que haga sonar una

alarma para poder salir del refugio, una vez que vuelva a ser seguro. A medida que pasan las sesiones, los niños están cada vez menos tiempo en el refugio. La psicóloga nos cuenta que siente alivio cuando esto sucede, porque sentía mucha tristeza cuando estaban dentro del refugio.

Dentro del refugio, en una de las sesiones, los niños dibujan —tal como lo suelen hacer dentro de los refugios “reales”. Uno de los niños dibuja una nube y el otro se dibuja a sí mismo con una figura de palos. Después de dibujar, salen del refugio y juegan a pisotear vasos de plástico desechables. Luego, juegan a cruzar un río saltando de roca en roca, siendo las almohadas las rocas. En la trama del juego los vasos de plástico de pronto se convierten en dragones feroces contra los que luchan. Producen sonidos feroces de lucha y gritos. Destruyen a los dragones pisoteando los vasos de plástico.

Comentario final

Elegí esta viñeta porque creo que ejemplifica cómo un trabajo psicoanalíticamente informado, como el de la psicóloga, donde se toma en cuenta el poder del juego (y de la comunicación emocional) para procesar afectos muy intensos, permite que elementos que no pueden ser procesados por el aparato psíquico y que quedan en nuestro psiquismo como potenciales focos que podrían generar un proceso traumático, son metabolizados y pierden su potencial dañino para el psiquismo.

Considero que esto es fundamental en una situación crítica tal como una guerra, donde el riesgo de que el yo se abrume es más probable. El hecho de que pueda existir una persona que entable una relación con niños, adolescentes o adultos afectados por la situación disruptiva (Benyakar, 2016), permite que exista una posibilidad de que los eventos potencialmente traumáticos puedan ser procesados. Mejor aún cuando se pueden generar espacios de reflexión para los profesionales que están cumpliendo con estas tareas en medio de un contexto crítico. Los grupos de supervisión y los grupos tales como los de Discusión de Trabajo, entre otros, permiten que los profesionales puedan mantener sus capacidades empáticas y observacionales en el trabajo directo con personas afectadas por crisis y emergencias. Y, desde mi punto de vista, esto potencia la posibilidad de que los profesionales puedan ofrecer un espacio contenedor en el que se desarrolle un intercambio afectivo entre los profesionales y aquellos con quienes trabajan.

En el caso de la viñeta, el miedo ante una agresión proyectada en el exterior (el sonido de la alarma que no existía) se convierte después de unas sesiones en una lucha contra unos dragones a los que vencen. La situación grupal y el psiquismo de los niños no permanece estancado y rígido gracias a que el espacio de juego y contención permite el libre movimiento del aparato psíquico. Esto protege

contra la rigidización de procesos psíquicos que podrían afectar a la mente de una manera más duradera en el tiempo.

La psicóloga puede contener las ansiedades de los niños en parte, gracias a que el trabajo en el grupo le permite a ella contener su propio malestar. Su disposición a confiar en que el juego, acompañado de su presencia, pueda ser un vehículo de procesamiento psíquico, ayudó a que las ansiedades no permanecieran como un elemento beta no procesado.

Espero haber podido transmitir el tipo de trabajo que hacemos en el comité y asimismo transmitir el gran potencial que este tipo de trabajo psicoanalítico tiene, por ejemplo, en situaciones de crisis y emergencias.

Referencias bibliográficas

- Benyakar, M. (2016). *Lo disruptivo y lo traumático: abordajes posibles frente a situaciones de crisis individuales y colectivas*. San Luis: Nueva Editorial Universitaria.
- Rustin, M. (2008). Work discussion: Some historical and theoretical observations. En Bradley, J. & Rustin, M. (Editors). *Work Discussion: Learning from Reflective Practice in Work with Children and Families*. London: Karnac Books.

Resumen

En este texto se explica el tipo de trabajo que realiza el Comité de Asistencia Psicoanalítica en Crisis y Emergencias de la IPA. Gran parte del trabajo de este comité (PACE, por sus siglas en inglés), se basa en proveer soporte a los profesionales trabajando en zonas del mundo afectadas por una crisis o una emergencia. Este apoyo puede darse usualmente en formas de supervisión grupal o de Grupos de Discusión de Trabajo. Se explica brevemente la manera en que los Grupos de Discusión de Trabajo funcionan y se presenta una viñeta para ejemplificar el tipo de situaciones que pueden emerger en situaciones tales como el trabajo durante la guerra en Ucrania.

Palabras clave: guerra, Work-Discussion-Groups, trauma, contención

Abstract

In this text the author explains the type of work done by the IPA's Psychoanalytic Assistance in Crises and Emergencies Committee (PACE). Much of the work done by this committee is based in providing support for professionals working in areas of the world affected by crises or emergencies. This support is usually offered in the form of supervision groups or Work Discussion Groups. The way Work Discussion Groups work is briefly explained, and a vignette is presented in order to show the type of situations that can emerge in situations such as working during the war in Ukraine.

Keywords: war, Work-Discussion-Groups, trauma, containment